



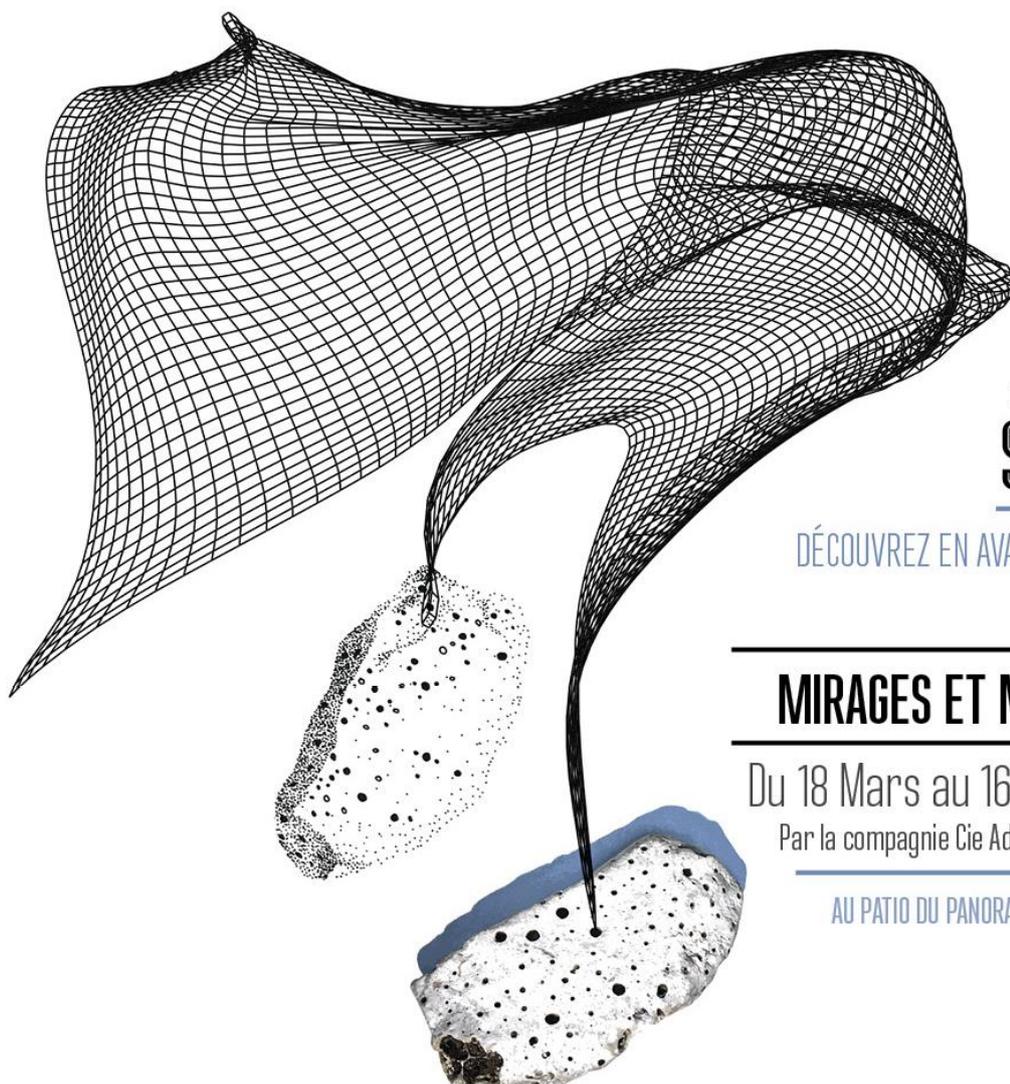
Communiqué de presse  
Métropole Rouen Normandie

PANORAMA **XXL**

Mardi 20 Mars 2017

**Exposition « Mirages et Miracles »**  
**Présenté en avant-première au Panorama XXL**  
Par la compagnie Cie Adrien M & Claire B

La compagnie Adrien M & Claire B, spécialisée dans l'interaction entre spectacle vivant et arts numériques, présente en avant-première une série d'installations au Patio du Panorama XXL dans le cadre du festival SPRING. Il s'agit d'une étape de recherche de la future exposition *Mirages et Miracles* qui sera inaugurée en octobre 2017 au festival Romaeuropa (Rome).



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

**SPRING**

DÉCOUVREZ EN AVANT-PRÉMIÈRE  
L'EXPOSITION

**MIRAGES ET MIRACLES**

Du 18 Mars au 16 Avril 2017

Par la compagnie Cie Adrien M & Claire B

AU PATIO DU PANORAMA XXL | GRATUIT



## # Adrien M & Claire B, deux artistes multidisciplinaires



**La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes allant du spectacle aux installations dans le champ des arts numériques et des arts vivants. Elle est co-dirigée par Claire Bardainne et Adrien Mondot. Leur démarche place l'humain au centre des enjeux technologiques, et le corps au cœur des images, avec comme spécificité le développement sur-mesure de ses outils informatiques.**

Depuis sa révélation aux Jeunes Talents Cirque 2004 avec le projet Convergence 1.0, **Adrien Mondot**, artiste pluridisciplinaire, informaticien et jongleur crée des spectacles mettant en œuvre des interactions sensibles entre le numérique, le jonglage, la danse et la musique. Avec Cinématique, il remporte le Grand Prix du jury dans le cadre de la compétition internationale « Danse et Nouvelles Technologies » du festival Bains Numériques à Enghien-les-Bains en juin 2009.

En 2010, il rencontre **Claire Bardainne**, plasticienne, designer graphique et scénographe. Diplômée d'Estienne et des Arts Déco de Paris, ses recherches visuelles se concentrent sur le lien entre signe, espace et parcours, explorant les va-et-vient entre imaginaire et réalité, au sein du Studio BW, qu'elle co-fonde en 2004, ou en collaboration avec les chercheurs en sociologie de l'imaginaire du Ceaq (Sorbonne, Paris).

### # Le numérique au service de l'art

Equipés d'un Ipad à l'entrée de l'exposition, les spectateurs sont amenés à vivre une expérience virtuelle unique. Les œuvres composées essentiellement de verres, de pierres et de dessins offrent tout un éventail de combinaisons finement organisées entre virtuel et matériel : dessins augmentés, dispositifs d'illusions holographiques, casques de réalité virtuelle, projections grande échelle etc.

Ces installations donnent à vivre un ensemble de scénarios inouïs qui jouent à la frontière entre l'animé et l'inanimé, l'authentique illusion et le faux miracle. Ce sont autant de petits spectacles pour un public qui, par le trouble de la poésie, la force de l'informatique et la fiction magique cherchent à interroger les contours de ce qui fait le vivant. En voici un aperçu : <https://vimeo.com/209064549>.

**Cette exposition temporaire est accessible gratuitement au patio du Panorama XXL du Samedi 18 Mars au Dimanche 16 Avril 2017.**

#### CONTACT PRESSE

Historial Jeanne d'Arc et Panorama XXL

Aminata BA

02.35.52.48.03 / 06.19.14.71.32

aminata.ba@metropole-rouen-normandie.fr

[www.historical-jeannedarc.fr](http://www.historical-jeannedarc.fr) - [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

Suivez-nous sur :

