

PANORAMA **XXL**

amazonia

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

À ROUEN
DU 1^{er} FÉVRIER AU 26 MAI 2019



www.panoramaxxl.com



asisi

PANORAMA XXL

Quai de Boisguilbert
76000 ROUEN

AMAZONIA : AU CŒUR DE LA FORÊT TROPICALE

Consacrée à l'immensité de la forêt tropicale, la toile Amazonia s'inspire de l'incroyable diversité de la nature et de la perfection de ses formes et de ses couleurs.

Montez sur la plateforme à 6, 12 et 15 mètres et observez le paysage amazonien dans toute sa hauteur et son étendue. Hissez-vous jusqu'aux cimes des arbres gigantesques et découvrez des plantes fascinantes et de nombreuses espèces animales. De la chenille sur une feuille aux paresseux dans les arbres en passant par les perroquets colorés, grâce à la grande qualité des images, vous ne raterez rien de ce paysage magnifiquement luxuriant. Cette œuvre est aussi un appel à sauver cette nature en danger. Derrière la complexité et la richesse de cette forêt cachent en réalité une fragilité que chacun a le devoir de protéger.

Voyagez à 360° dans ce paysage époustouflant : dépaysement garanti !

PRATIQUE

Le Panorama XXL est ouvert du mardi au dimanche :
Du 2/05 au 31/08 de 10h à 19h et du 1^{er}/09 au 30/04 de 10h à 18h
Situé quai de Boisguilbert (rive droite) à Rouen.
Parking des marégraphes gratuit pour les visiteurs.
Arrêt station de bus TEOR : Pasteur Panorama

TARIFS

Tarif plein : **9,50€** / Tarif réduit : **6,50 €**
Tarif tribu (2 adultes et 2 jeunes de moins de 18 ans) : **26 €**.

LE PANORAMA XXL : UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

Vivez une expérience inédite en France avec le Panorama XXL. Ce lieu culturel Rouennais vous présente les plus grandes fresques en 360° au monde, réalisées par Yadegar Asisi.

Faisant dialoguer science et art, cet artiste compose ses panoramas visuellement stupéfiants à partir de données recueillies lors de projets de recherche et en alliant dessins, peintures, images de synthèse et photographies. Ses fresques atteignent alors plus de 35 mètres de hauteur pour une circonférence de 110 mètres.

L'art du panorama, genre incontournable du XIX^e siècle, immerge totalement le visiteur au cœur du paysage représenté grâce une multitude de détails observables et un réalisme inédit. L'œuvre peut être appréciée de différents points de vue jusqu'à 15 mètres de hauteur depuis une plateforme centrale.