

PANORAMA **XXL**

DOSSIER DE PRESSE

3 UNIVERS

À (RE)DÉCOUVRIR

1^{ER} JUIN 2018

ROUEN 1431

5 OCT. 2018

ROME 312

1^{ER} FÉV. 2019

AMAZONIA

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

À ROUEN



www.panoramaxxl.com



métropole
ROUEN-NORMANDIE



RÉGION
NORMANDIE



Matmut asisi

SOMMAIRE

Le retour de la trilogie

- Une programmation inédite 3
- Une offre exclusive et limitée 3

Une riche programmation

- Rouen 1431 5
- Rome 312 11
- Amazonia 15

Le Panorama XXL

- Chiffres-clés 20
- Un site exceptionnel 20
- L'artiste Yadegar Asisi 22

Le genre du Panorama

- Présentation 24
- Historique 25
- Au XIX^e siècle 25

Autour du projet

- La régie des équipements culturels 27
- Partenaires 28
- Informations pratiques 30

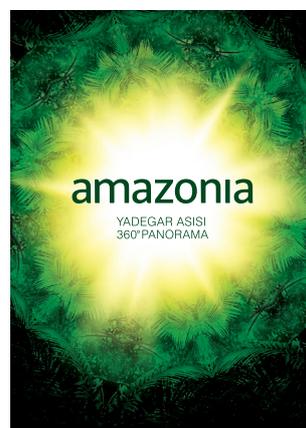
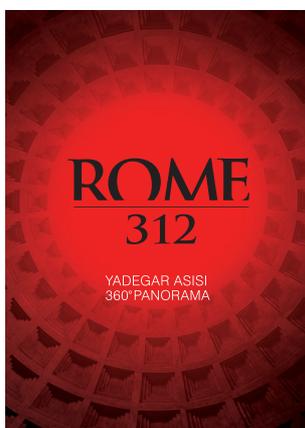
LE RETOUR DE LA TRILOGIE

UNE PROGRAMMATION INÉDITE

Après 3 années d'exploitation, 4 toiles exposées et plus de 500 000 visiteurs au compteur, le Panorama XXL attire chaque année un public plus nombreux et confirme son enracinement dans le paysage culturel local.

La richesse et l'universalité des thèmes développés dans les panoramas ainsi que la technique artistique inédite et spectaculaire de Yadegar Asisi ont su séduire un large public en quête de connaissances et d'émotions. Le public a cultivé une réelle fidélité pour l'équipement et exprime régulièrement son souhait de voir ou revoir les toiles précédentes.

DÈS JUIN 2018, LES ŒUVRES EN 360° QUI ONT FAIT L'HISTOIRE ET LE SUCCÈS DU PANORAMA XXL SIGNENT LEUR GRAND RETOUR : ROUEN 1431, ROME 312 ET AMAZONIA.



Ces fresques immenses seront chacune exposées sur de courtes périodes de quatre mois jusqu'à la rentrée 2019.

ROUEN 1431 / Du vendredi 1er juin au dimanche 30 septembre 2018

ROME 312 / Du vendredi 5 Octobre au dimanche 27 Janvier 2019

AMAZONIA / Du vendredi 1er Février au dimanche 26 Mai 2019

LE BILLET TRILOGIE

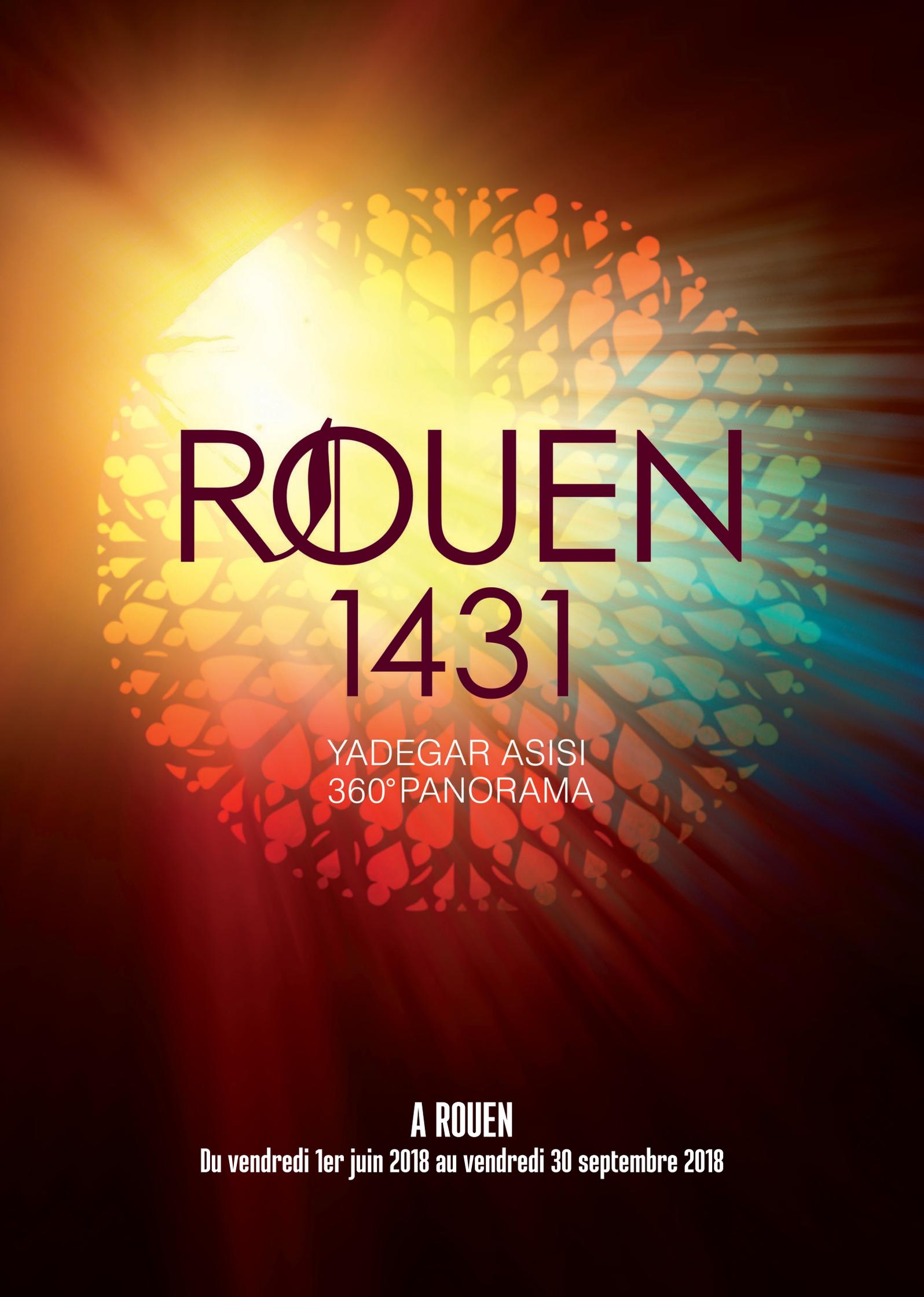
Le retour de ces panoramas est une opportunité unique pour le public de découvrir les oeuvres qu'il n'a pas eu l'occasion de voir ou de (re)partager cette expérience avec ses proches. Cette collection d'œuvres rares en France, constitue un véritable événement à ne pas manquer.

Pour fêter cette programmation exceptionnelle, le Panorama XXL propose un billet collector limité à 1500 exemplaires à 15€ permettant l'accès à la visite de ces trois panoramas.*

- Réservation directement à l'accueil du panorama.

*Le billet donne accès à une seule visite par panorama.





ROUEN 1431

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

A ROUEN

Du vendredi 1er juin 2018 au vendredi 30 septembre 2018

ROUEN 1431

DU VENDREDI 1ER JUIN AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018

Une oeuvre présentée en exclusivité mondiale.

Dès le 1er Juin 2018, le panorama «Rouen 1431 », création présentée en exclusivité mondiale, vous plongera dans le Rouen gothique du XV^e siècle, pour une découverte incroyable de la ville.

Avec « Rouen 1431 », Yadegar Asisi emmène le visiteur en voyage dans le passé. Une visite extraordinaire et une découverte poignante de scènes mythiques de la vie de Jeanne d'Arc à Rouen attend le public en haut de la Tour de Beurre, au sommet de la Cathédrale de Rouen. Cette vision unique est possible grâce à la plateforme d'observation située au centre d'une oeuvre de plus de 3200m². De ce point de vue imprenable, chaque visiteur pourra apprécier l'ensemble de la ville et découvrir l'ambiance qui y régnait il y a 6 siècles, alors que Jeanne d'Arc y vivait ses derniers instants.



Pour vivre l'Histoire comme si vous y étiez... Asisi représente la ville « aux cent clochers », selon la formule de Victor Hugo, au cours de la période qui marque le commencement des temps modernes.

Le Panorama montre la vie animée de Rouen, avec ses églises, ses maisons à colombages, ses cours intérieures et son pont sur la Seine. On peut également apercevoir l'arrière-pays et la campagne normande parsemée de fermes. Rouen est ici présentée à une époque où la vie sociale et commerciale était très diversifiée et structurée.

Les différentes corporations de pêcheurs, tisserands, selliers, tailleurs, tanneurs, charpentiers, meuniers ou fourreurs en sont un parfait exemple. Les lieux emblématiques ou disparus sont immortalisés dans le panorama : la place du Vieux- Marché, le château Ducal, l'Abbaye bénédictine de Saint-Ouen et les nombreuses maisons à pans de bois de la cité.

//ÉVÈNEMENT SPÉCIAL RETOUR DE ROUEN 1431

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUIN

- Reconstitution historique
- Démonstrations de combats
- Initiations aux manoeuvres militaires.

ARMADA 2019

Largement plébiscité par les touristes et les tour-opérateurs, le panorama Rouen 1431 est devenu aujourd'hui une visite incontournable de la ville. C'est pourquoi, le Panorama XXL proposera à nouveau cette oeuvre durant la saison touristique 2019 (Du 31/05 au 08/09) ponctuée par l'Armada avant d'accueillir dès la rentrée 2019 deux nouveautés au rayonnement mondial.

VISITES ET ATELIERS

Le Panorama Rouen 1431 est accessible de façon libre et autonome sur les heures d'ouverture au public. Muni d'un plan de la ville en 1431, le public est emmené en voyage dans le passé, destination XVème siècle !

La visite du panorama est accompagnée d'une exposition qui introduit Rouen 1431, son contexte ainsi que la démarche artistique de Yadegar Asisi.

Le temps de visite n'est pas limité, nous vous recommandons au minimum 1h pour l'ensemble du Panorama. Un livret-jeux gratuit est également à la disposition des enfants pour leur permettre de suivre la visite tout en participant à leur apprentissage..

1. Visite guidée « Le Grand Tour »

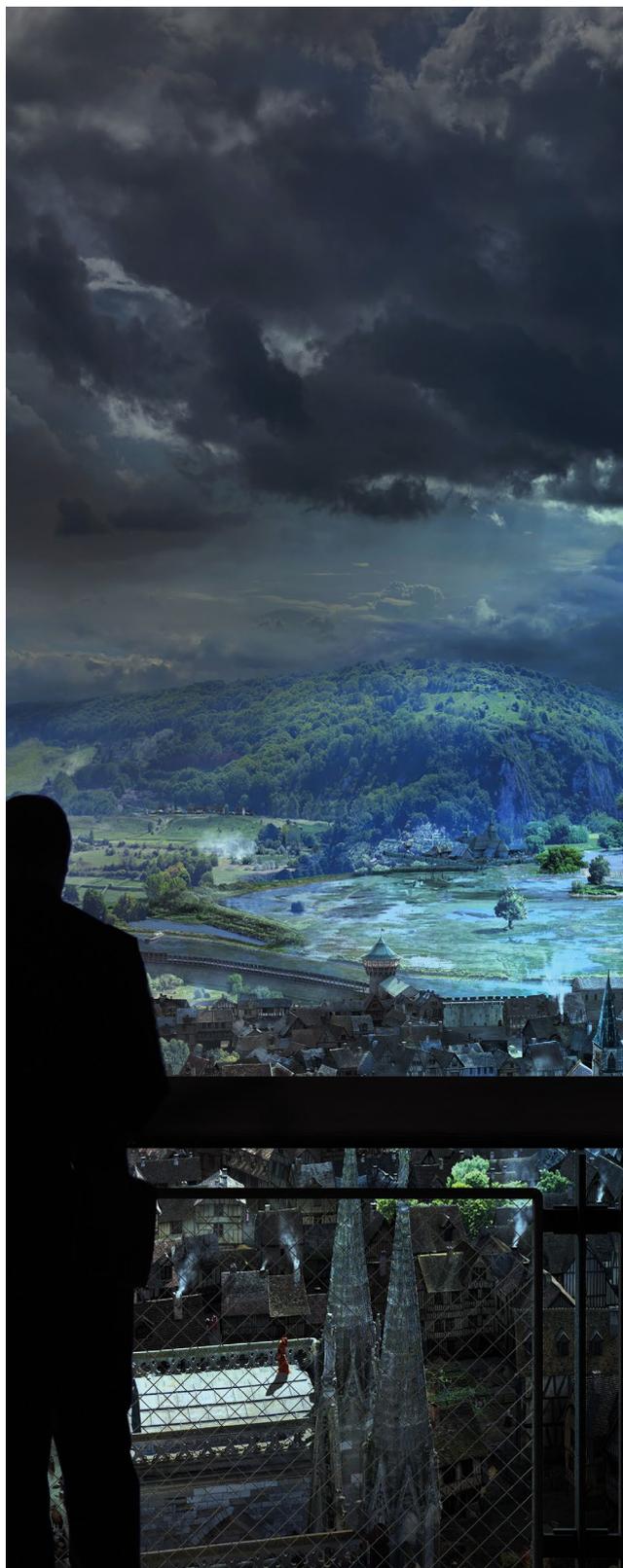
Durée : 1h

Un médiateur accompagne le groupe et lui donne toutes les clés pour apprécier l'immense fresque sur Rouen en 1431. L'accent est mis sur l'échange et l'interaction entre le médiateur et le groupe.

Il soulignera, en s'appuyant sur la fresque, les différents aspects de la vie sociale, religieuse et commerciale très diversifiée de la deuxième cité de France ainsi que le destin de Jeanne d'Arc à jamais lié à cette ville.

Tous les samedis et dimanches de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30.

Pendant les vacances scolaires (Zone B) : tous les jours à 14h30 + créneau supplémentaire à 15h30 le samedi et dimanche.



2. Ateliers

Durée : 1h

LES TAILLEURS DE SIÈCLE

LE SECRET DES CATHÉDRALES

À travers des manipulations et des jeux de connaissance, découvrez comment les cathédrales se sont hissées toujours plus haut. Cet atelier vous révélera également, carte sur table, les secrets de la naissance et de l'accroissement de la deuxième cité de France au Moyen Âge : Rouen.

**Atelier proposé du 4 au 17 août 2018
De 16h à 17h.**

POUR UNE POIGNÉE DE DENIERS

LE JUSTE PRIX !

À quelques années seulement de la découverte de l'Amérique, le monde va de plus en plus vite et les marchandises circulent de plus en plus loin. Les petits commerçants de jadis sont devenus de véritables hommes d'affaire aussi riches que puissants. Devenez l'un d'entre eux ! Découvrez comment les marchands du Moyen Âge ont changé la face des villes, formez votre guilde, fixez vos prix et négociez avec vos concurrents dans la monnaie de l'époque !

**Atelier proposé du 21 juillet au 3 août 2018.
De 16h à 17h.**

A LA BATAILLE

DANS LA PEAU D'UN CHEVALIER

Mettez-vous dans la peau de soldats à la veille d'une des plus grandes batailles de la guerre de Cent Ans. De l'armure, aux armes, en passant par la science du blason, vous découvrirez l'ensemble de l'équipement du chevalier en grandeur nature à travers une série de jeux d'équipe.

**Atelier proposé du 7 au 20 juillet 2018.
De 16h à 17h.**

US ET COSTUMES

VIS MA VIE AU MOYEN-ÂGE !

Nous sommes en 1431 : la vie quotidienne est bien différente de celle d'aujourd'hui. Même au Moyen Âge, la vie est différente si vous êtes paysan, religieux ou noble : vous ne mangez pas la même nourriture et ne vaisez pas aux mêmes activités. Revivez à travers différentes activités ludiques le quotidien du vicomte Gauthier de Champeloir, du moine Eude de Fontaine et du paysan Lidoire.

**Atelier proposé du 18 août au 2 septembre 2018.
De 16h à 17h.**

*Les ateliers sont proposés tous les jours durant les vacances scolaires (zone B) de 16h à 17h.
Accessible à partir de 6 ans - Pour enfants, adolescents et adultes.
Pas de réservation préalable.*

3. Les activités

MINI-EXPLORATEUR

En plein cœur du panorama de Rouen au Moyen-Âge, les jeunes enfants (3-6 ans) partent à la découverte de la vie de Flore, jeune apprentie couturière d'une échoppe rouennaise. Dans le cadre d'une visite contée et de la reconstitution d'une maison médiévale, les enfants se mettent dans la peau de ce personnage et expérimentent les différents moments de sa journée. Cette visite est l'occasion unique d'offrir aux enfants un premier contact avec la vie au Moyen-Âge. Activité pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte, au cœur même de la rotonde du Panorama XXL.

Tous les premiers samedis et dimanches de chaque mois.

Deux créneaux horaires : de 10 h 30 à 11 h 30 et de 11 h 30 à 12 h 30. Pas de réservations au préalable.

NOUVEAUX

FUN FAMILY

Vous aimez jouer en famille ? Venez découvrir l'exposition du Panorama XXL à travers Fun Family, un parcours spécialement conçu pour vous ! Cette activité, parsemée de jeux et de défis, vous offre la parfaite occasion d'étudier de plus près la toile Rouen 1431.

Vous affronterez d'autres familles dans une série d'épreuves dédiées aux parents et aux enfants, vous devrez donc faire preuve d'un esprit d'équipe sans faille.

Coopération, écoute et échange sont les atouts qui donneront à votre famille les clés de la victoire !

Activité proposée toute l'année, accessible uniquement sur réservation.

LES GÔUTERS DU PANORAMA

Au Panorama on fête aussi les anniversaires ! Les enfants de 5 à 12 ans peuvent venir souffler leurs bougies entourés de leurs amis au Panorama XXL.

Pour vivre un anniversaire inoubliable au temps des chevaliers et des princesses ! Un médiateur propose une visite contée du panorama Rouen 1431 suivie d'un atelier pour découvrir la vie des Rouennais au Moyen-Âge.

Après les découvertes passionnantes, place ensuite au gâteau et aux cadeaux !

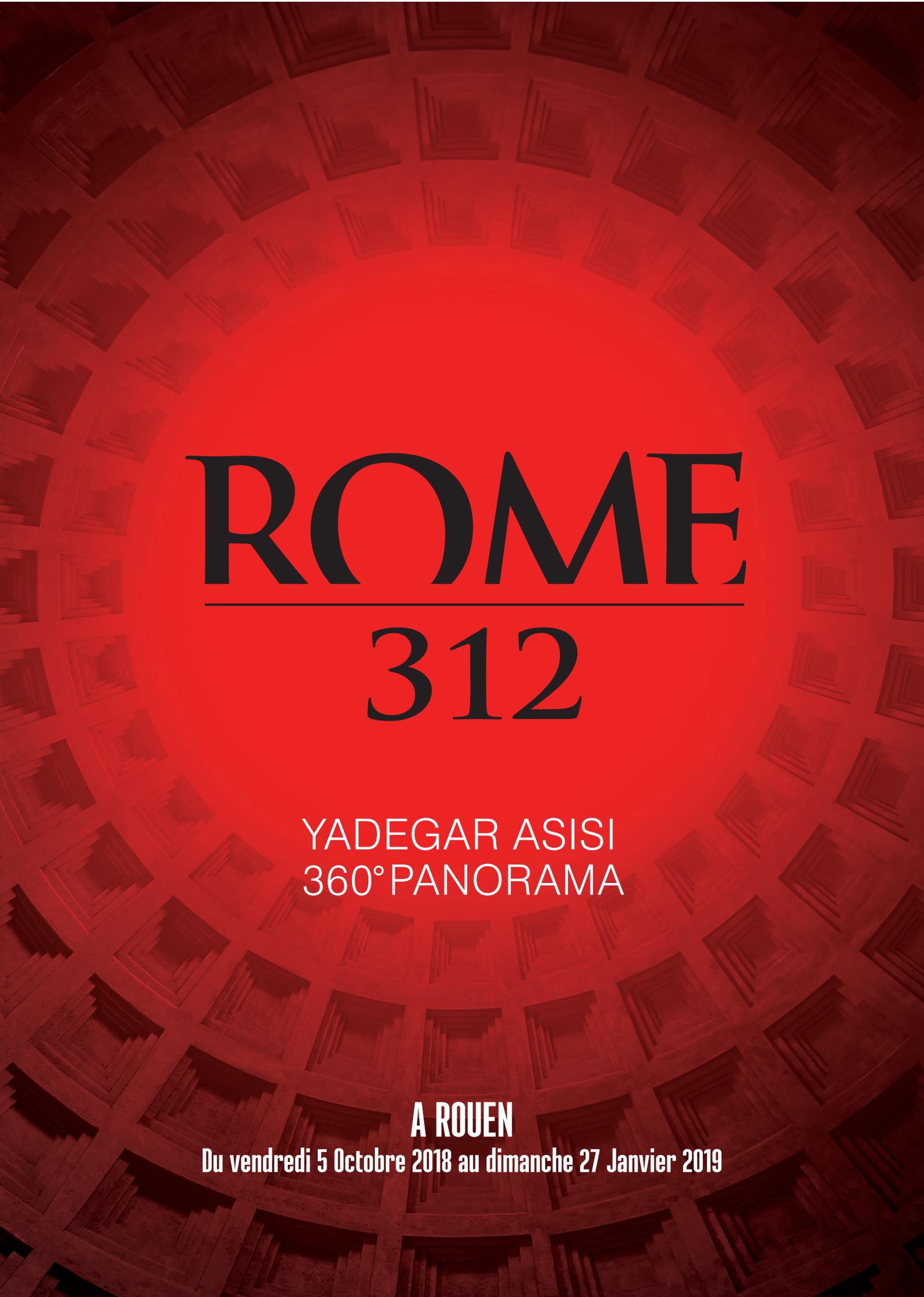
Proposés tous les mercredis (hors vacances scolaires) de 14h30 à 16h30, sur réservation.

FUN FOR TEAMS

Cette animation est un jeu d'énigme coopératif permettant à une équipe de visiteurs de mettre leur différentes compétences en commun (habileté manuel, sens l'observation et de la déduction, sens de la coopération, synthèse et mémoire visuel).

« C'est un étrange testament que celui de Joséphine Thérage : une malle pleine d'objets et de documents mystérieux. Mme Thérage était la dernière descendante du bourreau de Jeanne d'arc : quel secret de famille se cache derrière cet héritage ? »

Activité proposée toute l'année, accessible uniquement sur réservation.



ROME

312

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

A ROUEN

Du vendredi 5 Octobre 2018 au dimanche 27 Janvier 2019

ROME 312

DU VENDREDI 5 OCTOBRE AU DIMANCHE 27 JANVIER 2019

À la découverte de la ville éternelle

Dès le 5 Octobre 2018, le public est invité à (re)découvrir un épisode historique de la Rome antique, avec ROME 312, un panorama à 360° exposé pour la seconde fois en France. La fresque emmène les visiteurs à la découverte de la ville de Rome, ses collines très peuplées et les célèbres temples, thermes, basiliques et arcs de triomphe, chefs-d'œuvre architecturaux dont les ruines sont encore aujourd'hui l'essence même de cette capitale.

Une immersion dans l'histoire

Rome 312 représente également l'entrée triomphale de l'Empereur Constantin et de ses légionnaires dans Rome, après avoir vaincu Maxence en 312 après J.-C. C'est une ambiance de fête et de triomphe qui règne dans la ville. Les détails de l'architecture romaine, les tenues des soldats, la bande sonore, les jeux de lumières... permettent aux visiteurs d'être au coeur de la ville éternelle et de revivre avec passion ce moment historique.

VISITES ET ATELIERS

En plus de la visite libre, de nombreuses activités pour différents publics seront proposées au Panorama XXL : visites guidées, ateliers pédagogiques pour faire découvrir la vie quotidienne sous l'Antiquité (mythologie, armée, citoyenneté, inventions...) ainsi que des nocturnes et soirées événementielles originales.

1. Visite guidée « Le Grand Tour »

Durée : 1h

Un médiateur vous accompagne et vous donne toutes les clés pour apprécier l'immense fresque de Rome en 312. Vous commencez la visite par une exposition soulignant le contexte historique de la Rome Antique et le travail de l'artiste puis la visite se poursuit par un temps de découverte de l'architecture et de la vie romaine au cœur de l'œuvre en 360°.

Tous les samedis et dimanches de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30.

Pendant les vacances scolaires (Zone B) : tous les jours à 14h30 + créneau supplémentaire à 15h30 le samedi et dimanche.



Les ateliers sont proposés tous les jours durant les vacances scolaires (zone B) de 16h à 17h. Accessible à partir de 6 ans - Pas de réservation préalable.

2. Ateliers

Durée : 1h

Pourquoi le Panorama semble-il si réel ?
Combien pesait une épée romaine ?
Comment a-t-on construit le Colisée ?
Pour les petits et grands curieux, le Panorama XXL vous propose ses ateliers pédagogiques. Animés par notre équipe de médiateurs, venez découvrir et expérimenter par vous-même les illusions des Panoramas, mais aussi la vie, les progrès et les grandes conquêtes de la Rome antique !

L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE

SUR LE THÈME DE L'ARMÉE ROMAINE.

Mettez-vous dans la peau d'un légionnaire ou d'un général romain et découvrez tous les aspects de la vie militaire romaine. Apprenez à faire une tortue de bouclier, dirigez une légion sur le champ de bataille et manipulez une réplique de catapulte antique. La légion n'aura plus de secret pour vous.

LA FOLIE DES GRANDEURS

SUR LE THÈME DE L'ARCHITECTURE.

Le colisée vous fait rêver, le panthéon vous laisse pantois, l'arc de triomphe vous interpelle ? Découvrez les subtilités de l'architecture romaine. Mettez la main à la pâte et construisez une voute. Observez le ciment romain et manipulez des répliques d'engins de levage. Vous ne regarderez plus ces monuments de la même manière.

OOH MES DIEUX

SUR LE THÈME DE DIVINITÉS.

Les romains célébraient de nombreux dieux et déesses dont la plupart ne vous sont pas inconnus : Mars, Jupiter, Neptune ou Vénus. Retrouvez ces antiques divinités et découvrez les traces qu'elles ont laissées dans notre quotidien à travers différents jeux.

LE JVSTE PRIX

SUR LE THÈME DE LA MONNAIE.

Du blé, des olives, du raisin, de l'argent, de l'or et bien d'autres produits circulaient dans le premier marché commun qu'était l'Empire romain. Découvrez les détails de ce fructueux commerce et frappez votre propre monnaie.

Les ateliers sont proposés tous les jours durant les vacances scolaires (zone B) de 16h à 17h. Accessible à partir de 6 ans - Pour enfants, adolescents et adultes. Pas de réservation préalable.

3. Les activités

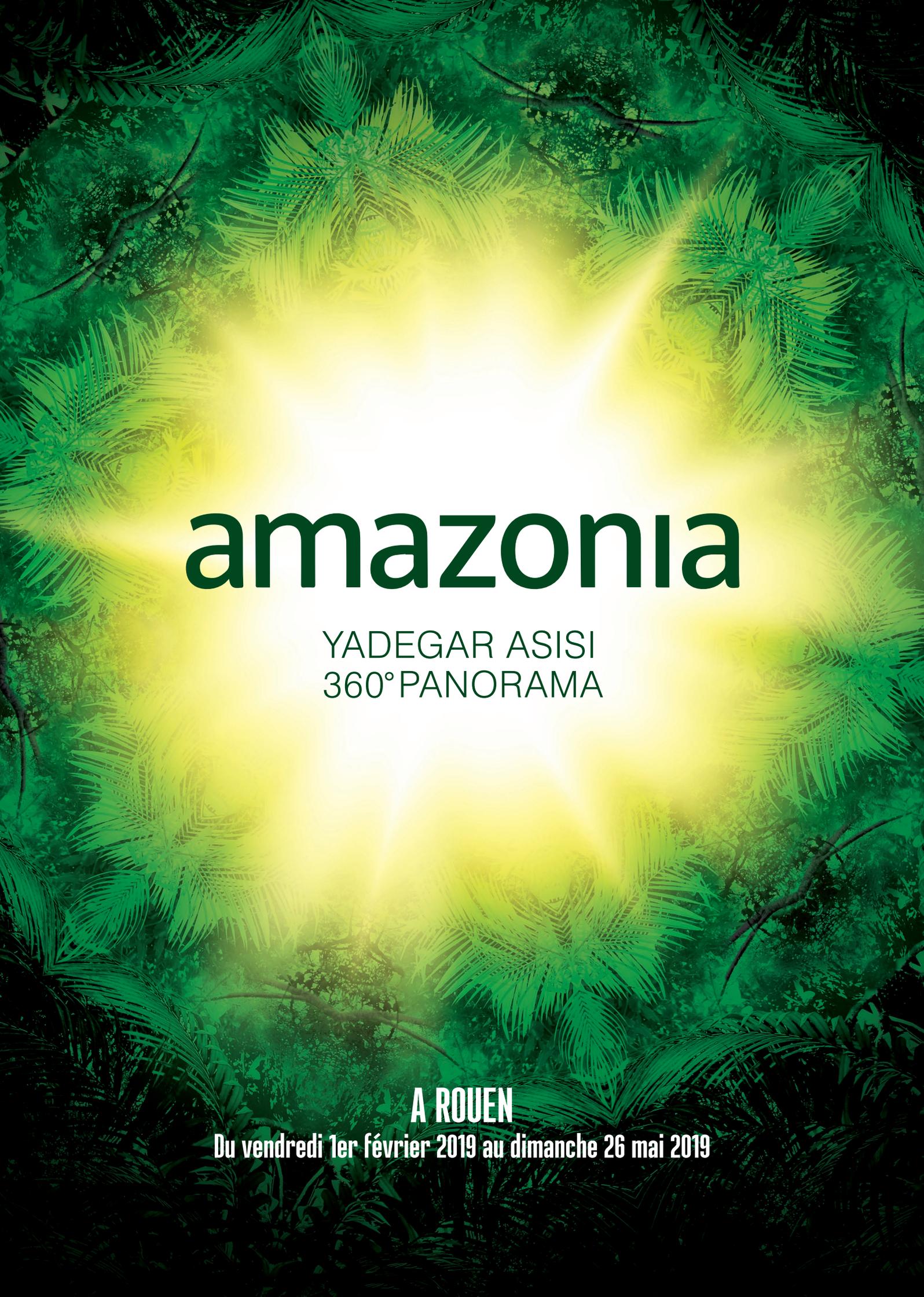
MINI-EXPLORATEUR

Les jeunes enfants partent à la découverte de la ville de Rome en suivant les aventures de Caius. Entre visite contée et parcours sensoriel, ils explorent le quotidien du jeune garçon et des habitants : le berger, le boulanger ou encore le légionnaire. Venez sentir le laurier, écouter le doux son du tambourin et observer le sculpteur travailler !

*Tous les premiers samedis et dimanches de chaque mois
Deux créneaux horaires : de 10h30 à 11h30 et de 11h30 à 12h30.
Pas de réservations au préalable.*

LES GOUTERS DU PANORAMA

Venez fêter avec tous vos amis votre anniversaire au cœur du panorama Rome 312 ! Un médiateur vous accompagne à la découverte de la vie des Romains, des temples, de l'amphithéâtre et des gladiateurs ! Selon l'âge des enfants, un atelier adapté est proposé. Après les découvertes, place au gâteau* et aux cadeaux* ! (non fournis par le Panorama XXL).



amazonia

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

A ROUEN

Du vendredi 1er février 2019 au dimanche 26 mai 2019

AMAZONIA

DU VENDREDI 2 FÉVRIER AU DIMANCHE 26 MAI 2019

La représentation magique de la nature

Pour sa deuxième exposition, le Panorama XXL explorera le genre de l'exotisme, offrant à ses visiteurs une plongée dans la nature et la biodiversité de la forêt amazonienne avec Amazonia. Consacré à la complexité de la forêt tropicale, Amazonia s'inspire de l'incroyable biodiversité de la nature et de la perfection de ses formes.

Depuis la plateforme à 15 mètres de hauteur, le visiteur embrasse le paysage amazonien dans toute sa hauteur et son étendue, se hisse jusqu'aux cimes des arbres gigantesques de la forêt primitive et observe des plantes fascinantes présentant toutes les nuances de vert ainsi que de nombreuses espèces animales indigènes. Grâce à une très haute définition de l'image, il est même possible, à l'aide de jumelles, de voir une chenille sur une feuille, des paresseux dans les arbres ou des perroquets perchés dans les hauteurs du Panorama.

Parallèlement, cette représentation de la nature se veut un hommage à tous les naturalistes qui ont exploré la forêt tropicale par le passé.

Depuis la découverte de l'Amérique, les naturalistes sont fascinés par la complexité de la forêt tropicale et de ses mécanismes interdépendants, une fascination que partage Asisi depuis sa première exploration de la région. Amazonia renforce également notre conscience de la fragilité de la forêt tropicale, menacée dans toute sa diversité. Yadegar Asisi a traversé à quatre reprises la région amazonienne afin de se familiariser avec la jungle. Lors de ses périples, il a pris plusieurs milliers de clichés et réalisés d'innombrables croquis qu'il a ensuite utilisés pour réaliser le panorama.

VISITES ET ATELIERS



En plus de la visite libre, de nombreuses activités pour différents publics seront proposées au Panorama XXL : visites guidées, ateliers pédagogiques ainsi que des nocturnes et soirées événementielles originales.

1. Visite guidée « Le Grand Tour »

Durée : 1h

Un médiateur vous accompagne et vous donne toutes les clés pour apprécier l'immense fresque Amazonia. La visite commence par l'exposition soulignant la richesse de la flore et de la faune en Amazonie et le travail de l'artiste puis la visite se poursuit par la découverte de la fresque dans la rotonde. La forêt amazonienne abrite la biodiversité la plus importante de notre planète. Le médiateur souligne également l'impact des activités modernes sur cet écosystème millénaire et pourtant fragile.

Tous les samedis et dimanches de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30.

Pendant les vacances scolaires (Zone B) : tous les jours à 14h30 + créneau supplémentaire à 15h30 le samedi et dimanche.

2. Ateliers

Durée : 1h

Pour tout savoir sur les animaux et plantes fabuleuses de l'Amazonie jusqu'aux techniques de survie en pleine nature, le Panorama XXL vous propose des ateliers pédagogiques adaptés aux enfants et à leurs parents !

PERDUS DANS LA JUNGLE

TRUCS ET ASTUCES POUR SURVIVRE EN MILIEU HOSTILE

Vous êtes seul, perdu en pleine nature et vous avez oublié votre smartphone à l'hôtel. Pas de panique ! Apprenez les trucs et astuces pour vivre en milieu hostile avec style. Entre compréhension de son environnement et esprit pratique, aucune région du monde ne vous paraîtra inaccessible !

SYSTEME D-URABLE

JEU INTERACTIF SUR LA SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT

La forêt amazonienne est précieuse et fragile ! Durant un quiz interactif et ludique, les jeunes sont sensibilisés au développement durable et à la préservation des ressources naturelles de la Terre. A travers différentes questions thématiques, les jeunes doivent éviter les pièges et préserver au maximum leurs jetons ressources naturelles. Alors, qui réussira à préserver notre planète ?

ESPECES & CIE

LES ANIMAUX D'AMAZONIE

La forêt Amazonienne abrite la plus grande diversité d'animaux au monde de la grenouille minuscule au majestueux jaguar en passant par les insectes de toutes sortes. Une enquête captivante vous fera découvrir les habitants les plus étonnants de cette forêt unique et les liens qui les unissent tous. La bestiole n'aura plus de secrets pour vous !

DE L'AUTRE COTE DU MONDE

DANS LA PEAU DES GRANDS EXPLORATEURS

Nous sommes en 1850, une expédition se prépare pour percer les derniers secrets de la majestueuse forêt amazonienne. Revivez la vie des grands explorateurs : outils de navigation anciens, orientation à la boussole, grandes inventions, développement de la cartographie. Parés pour l'aventure ?

Les ateliers proposés tous les jours durant les vacances scolaires (zone B) de 16h à 17h. A partir de 6 ans - enfants, adolescents et adultes.

Pas de réservation préalable.

3. Les activités

MINI-EXPLORATEUR

Les enfants accompagnés de leurs parents découvrent la fresque à travers une visite contée pendant laquelle ils pourront découvrir les animaux phares de la forêt : le perroquet, le jaguar, le caïman et le singe. Activité pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés d'un adulte, au coeur même de la rotonde du Panorama XXL.

Tous les premiers samedis et dimanches de chaque mois

Deux créneaux horaires : de 10h30 à 11h30 et de 11h30 à 12h30.

Pas de réservations au préalable.

LES GOUTERS DU PANORAMA

Au panorama on fête aussi les anniversaires ! Les enfants de 5 à 12 ans peuvent venir souffler leurs bougies entourés de leurs amis au Panorama XXL. Pour vivre un anniversaire inoubliable au coeur de la jungle amazonienne ! Un médiateur propose une visite contée du panorama Amazonia suivi d'un atelier en salle d'animation pour découvrir les animaux et végétaux fascinants de la forêt amazonienne. Après les découvertes passionnantes, place ensuite au gâteau et aux cadeaux !

Tous les mercredis de 14h30 à 16h30, sur réservation.



LE POINT DE VUE DU SPECTATEUR
De l'observatoire de la ville

Le point de vue du spectateur est un concept clé de l'architecture moderne. Il s'agit d'une manière de concevoir l'espace qui permet au spectateur de vivre l'architecture de l'intérieur. Ce point de vue est souvent associé à l'architecture moderniste, en particulier à l'œuvre de Le Corbusier, qui a développé le concept de l'habitat moderne. Le point de vue du spectateur est une manière de concevoir l'espace qui permet au spectateur de vivre l'architecture de l'intérieur. Ce point de vue est souvent associé à l'architecture moderniste, en particulier à l'œuvre de Le Corbusier, qui a développé le concept de l'habitat moderne.



LE PANORAMA XXL DE ROUEN

Chiffres clés

- 1 unique panorama en France
- 35 mètres de hauteur de la rotonde
- 32 mètres de hauteur des œuvres
- 101 mètres : taille de la toile déployée

Un site exceptionnel

Le Panorama XXL est un lieu culturel spectaculaire situé à Rouen, sur les quais de Seine. Unique en France, il expose les œuvres de l'artiste Yadegar Asisi, les plus grands panoramas au monde.

La rotonde

Lieu d'exposition original et sensationnel, une « rotonde » est créée sur les quais rive droite de Rouen..

La construction de cette rotonde de 35 mètres de hauteur pour 34 mètres de diamètre est nécessaire à l'exposition des panoramas. À l'intérieur, la toile est suspendue et tendue grâce à des rails situés en haut et en bas de la rotonde.

La toile est composée de plusieurs lais de 32 mètres de longueur, soudés les uns aux autres. Ces lais sont imprimés en Allemagne et installés par l'équipe artistique.

Calendrier

Début des travaux : Juin 2014

Livraison du bâtiment : début décembre 2014

Ouverture du Panorama XXL au public avec l'œuvre «Rome 312» : 20 décembre 2014

Présentation de l'œuvre « Amazonia » : du 26 septembre 2015 au 22 mai 2016

Présentation de l'œuvre « Rouen 1431 » : du 28 mai 2016 au 10 septembre 2017

Présentation de l'œuvre « Grande Barrière de corail » : 16 septembre 2017 à 27 mai 2018

Retour de l'oeuvre « Rouen 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc » : du 1er juin 2018 au 30 septembre 2018

Retour de l'œuvre « Rome 312 » : 5 octobre 2018 au 27 janvier 2019

Retour de l'oeuvre « Amazonia » : 1er février au 26 mai 2019

Retour de l'oeuvre « Rouen 1431, à l'époque de Jeanne d'Arc » : du 31 mai 2019 au 8 septembre 2019

Septembre 2019 : A suivre ...

Les quais de Seine de Rouen

Le Panorama XXL prend place sur les quais aménagés de Rouen, à quelques minutes à pied du centre-ville et de ses monuments emblématiques tels que la Cathédrale, le Gros-Horloge ou l'Historial Jeanne d'Arc.

Depuis quelques années, de nombreux projets et aménagements urbains ont permis de développer les quais de Seine et l'ouest de Rouen. Des commerces, restaurants et entreprises se sont installés dans d'anciens hangars portuaires, profitant d'un quartier bien desservi par les transports en commun (notamment grâce à la ligne de bus rapide TEOR). Les quais de Seine deviennent des lieux de vie très dynamiques où l'on travaille, on se promène et on se divertit. De l'autre côté de la Seine, rive gauche, face au Panorama XXL se trouve le futur écoquartier Flaubert, un projet d'aménagement très ambitieux, destiné à reconverter 90 hectares d'espaces portuaires délaissés en logements, zones d'activités économiques et lieux d'animations.

Avant la finalisation de l'éco-quartier Flaubert à horizon 2035, les quais rive gauche ont poursuivi leur belle mutation : le 108, siège de la Métropole Rouen Normandie et bâtiment exemplaire sur le plan énergétique et construction architecturale unique est installé. Le 107 accueille désormais sur les quais des restaurants, une crèche, une salle d'exposition consacrée à l'art contemporain mais aussi des entreprises. L'aménagement des quais rive gauche continue sa transformation avec son nouveau grand projet : le futur 105 qui sera composé de deux bâtiments, très lumineux, axés sur le sport, la détente et la restauration. Livraison à l'horizon mi-2022.

L'ARTISTE : YADEGAR ASISI

Un monde de panoramas

Né à Vienne, l'artiste Yadegar Asisi a grandi en Saxe et vit à Berlin depuis 1979. En 2003, il a commencé à créer les plus grands panoramas à 360° au monde, qui peuvent atteindre 32 mètres de haut et 110 mètres de circonférence.

Les panoramas géants d'Asisi les plus récents peuvent être visités à Leipzig, Dresde et Berlin. Outre Pforzheim dans le Baden-Württemberg et Rouen en Normandie, de nouveaux lieux d'exposition sont à l'étude en Allemagne et à l'étranger. C'est en 1993, alors qu'il était architecte de l'exposition « Aspiration - Le panorama comme divertissement de masse au XIX^e siècle » à la Bundeskunsthalle de Bonn, que Yadegar Asisi découvre le panorama en tant que média. Depuis, il étudie les possibilités qu'offre ce support et perpétue cette forme d'art.

Diplômé de peinture de l'Académie des Arts (aujourd'hui Université des Arts) de Berlin, Asisi apprécie et cultive une approche artistique académique, accordant une grande importance à la perspective, aux couleurs et aux pigments. « Ce n'est qu'après avoir dessiné un objet qu'on peut le comprendre », affirme cet admirateur des peintres de la Renaissance, Andrea Mantegna et Léonard de Vinci.



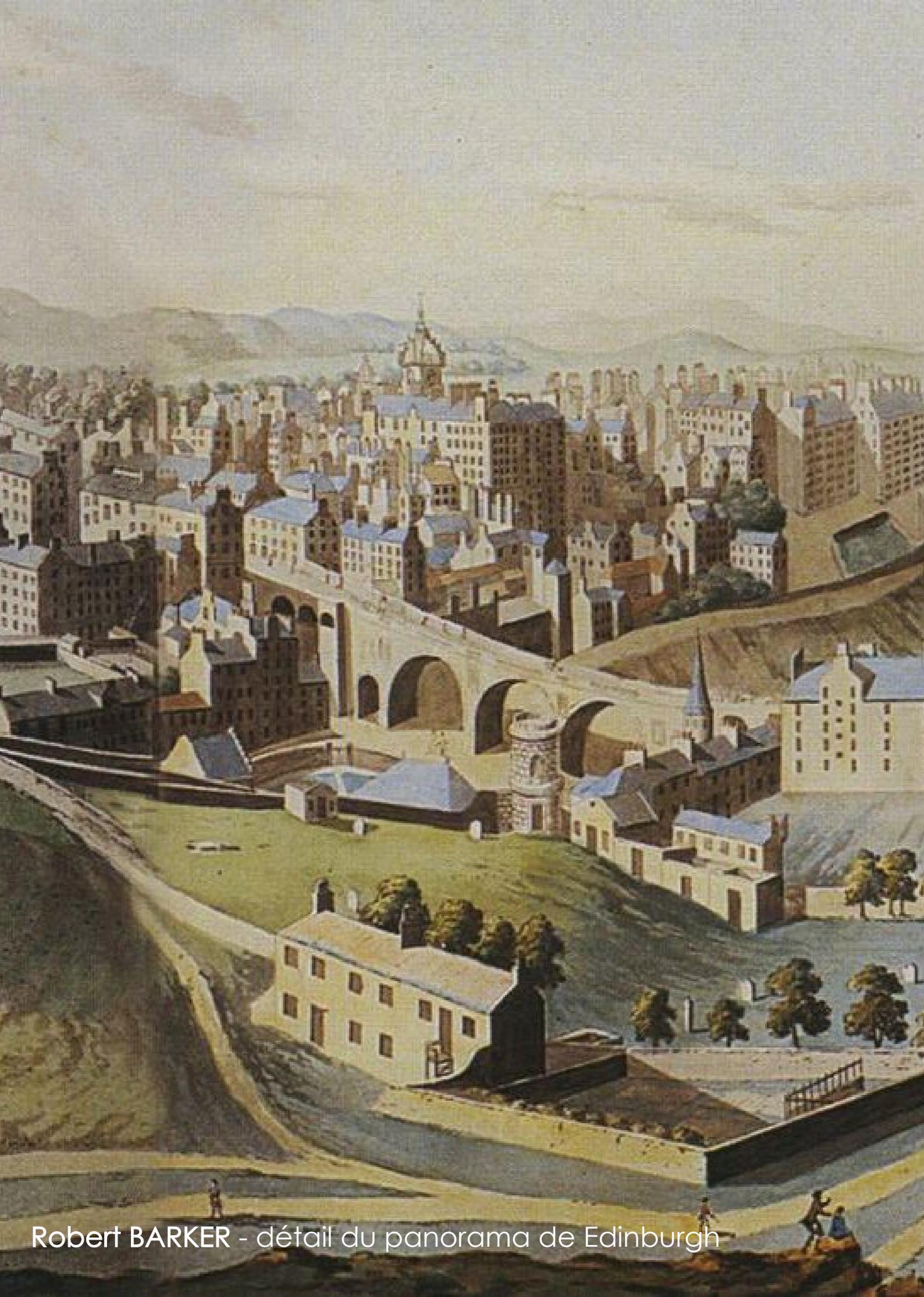
Un processus créatif unique

Faisant dialoguer science et art, Asisi compose ses panoramas à partir de données recueillies lors de projets de recherche..

Ces données, fruits d'enquêtes approfondies et d'expéditions photographiques, comprennent environ 50000 photographies, dessins, esquisses et peintures. Yadegar Asisi s'est ainsi rendu au Brésil pour Amazonia, dans la chaîne de l'Himalaya pour Everest, en Australie pour la grande barrière de Corail ou en Turquie et dans toute la Méditerranée pour Pergamon. Il a également sillonné l'Allemagne et l'Europe centrale pour réaliser Leipzig 1813 et le baroque Dresde.



À l'aide de storyboards, Yadegar Asisi organise des séances photo avec des acteurs amateurs, des figurants et divers éléments de décor afin de donner vie à des scènes qu'il intègre dans la structure architecturale et topographique de ses panoramas. En accordant une attention toute particulière aux détails scéniques, historiques, architecturaux et topographiques, Asisi réalise ses œuvres sur ordinateur, et travaille ses images à partir de ses travaux préparatoires et de ceux de son équipe, qui comprend environ 15 assistants. Les images ainsi créées sont ensuite imprimées sur des panneaux de tissu de 3 mètres sur 32, puis ajustées et positionnées dans les rotondes. À l'apogée de ce processus créatif, au moment du vernissage sur les lieux où l'œuvre va être exposée, Yadegar Asisi apporte, pinceaux et peinture en main, une dernière touche à ses panoramas géants. Pendant ce temps, le système sonore et l'éclairage sont installés et les différentes séquences de jour et de nuit sont réglées jusqu'à obtenir l'atmosphère désirée.



Robert BARKER - détail du panorama de Edinburgh

LE GENRE DU PANORAMA

PRÉSENTATION

Le premier panorama

Le panorama, inventé en 1785 par le peintre écossais Robert Barker, est un vaste tableau circulaire exposé dans une rotonde, de sorte que le spectateur qui le découvre depuis une plateforme érigée au centre de l'édifice embrasse pleinement l'image qui l'entoure. Suite au succès des premiers panoramas - alors appelés « nature at a glance » ou « la nature en un coup d'œil » - exposés à Édimbourg et présentant des vues à 360° de la capitale de l'Écosse, ce nouveau type de représentation se répand rapidement en Europe.



Un dispositif complexe

Le panorama repose sur un principe d'illusion visant à créer le sentiment d'être transporté au cœur même de l'action ou du lieu représenté. Pour atteindre la plateforme placée au centre de la rotonde, le spectateur parcourt un couloir et des escaliers assombrés qui le désorientent. L'éclairage, naturel, provient de verrières situées au zénith et invisibles depuis la plateforme. La toile peinte est généralement précédée d'un faux terrain dissimulant son bord inférieur, tandis qu'au-dessus de la plateforme, un vélum, large pièce de tissu, limite l'angle visuel vertical du spectateur et cache le bord supérieur de la toile peinte ainsi que la toiture du bâtiment.

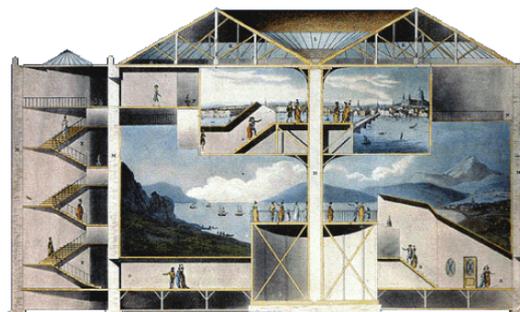
La réalisation d'un panorama représente un investissement humain et financier important : il faut un certain nombre de

mois de travail à une équipe de plusieurs personnes pour produire une toile de 15 mètres de haut et de 150 mètres de circonférence. Une direction artistique forte est nécessaire pour éviter que chacun des peintres ne privilégie une esthétique différente. Un panorama est donc un ouvrage hybride, entre l'art et l'industrie.



Un genre foisonnant

Au XIX^e siècle, l'essor des panoramas conduit à une diversification de ce genre pictural en plusieurs sous-catégories dont les techniques varient. Papiers peints panoramiques, Diorama, moving panoramas, Maréorama, Cinéorama ou Cyclorama connaissent un succès variable avant d'être progressivement détrônés par le cinéma. Le Néorama, inventé par Jean-Pierre Alaux pour définir ses vues panoramiques d'intérieurs d'architectures, est le genre le plus proche des panoramas originels.



HISTORIQUE

Des sujets variés

Chronologiquement, les premiers panoramas prennent pour objet la ville même dans laquelle ils sont exposés. Dans le contexte de la première révolution industrielle qui transforme le paysage urbain, les panoramas permettent aux visiteurs de se réfugier dans une ville imaginaire et idéalisée. Au XIX^e siècle, le thème de la guerre envahit les représentations picturales qui deviennent alors des outils de propagande pour les nations européennes dans lesquels elles sont exposées. C'est ensuite l'exotisme qui rencontre les faveurs du public : villes patrimoniales et paysages lointains sont une invitation au voyage mais également une promotion de la politique coloniale des pays.

Un âge d'or français

Les premiers panoramas parisiens sont créés aux alentours de 1800 en bordure du boulevard Montmartre par l'armateur américain James Thayer, qui leur consacre deux rotondes séparées par une ruelle couverte, le « Passage des Panoramas ».

Le premier tableau, présenté comme un « tableau sans bornes », est une vue de Paris et de ses environs depuis le haut du palais des Tuileries, tandis que le second illustre l'évacuation de Toulon par les Anglais en 1793. Devant le succès de cette première entreprise, le peintre Pierre Prévost et James Thayer ouvrent un nouveau panorama près de l'Opéra, dont la rotonde de 23 mètres de diamètre sur 16 de hauteur accueille un public nombreux.

Alors que Paris devient la capitale du panorama, les dimensions des toiles sont standardisées en 1850 afin de leur permettre de circuler, si bien qu'entre 1870 et 1900 on estime à 100 millions le nombre de visiteurs de panoramas en Europe.

AU XXI^e SIÈCLE

Les panoramas dans le monde

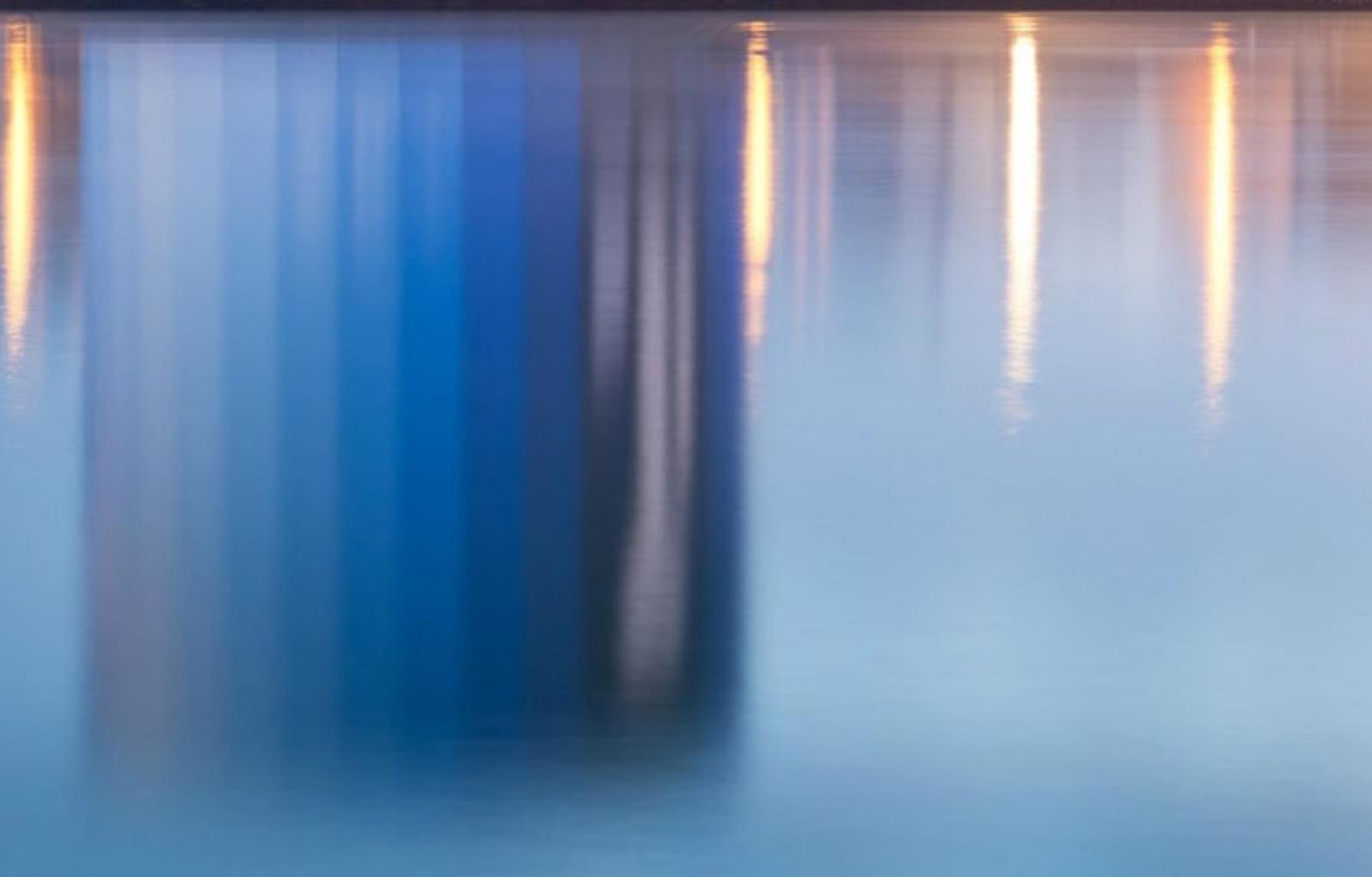
Malgré cette richesse historique, aucune toile ne demeure aujourd'hui exposée en France. Deux Néoramas de Jean-Pierre Alaux datant de 1827 et 1828 et représentant l'intérieur de l'abbaye de Westminster et de la basilique Saint-Pierre de Rome sont conservés au musée du Louvre depuis 1833.

La plupart des panoramas anciens (antérieurs à 1940) visibles dans le monde sont répartis entre les États-Unis, la Belgique, la Suisse et l'Autriche, les plus reconnus - pour leur ancienneté ou leurs qualités artistiques - étant ceux de Thoune, Lucerne et La Haye. Le genre ayant connu un renouveau après la Seconde Guerre mondiale, on dénombre aujourd'hui une trentaine de panoramas récents à travers le monde.

Un genre revisité par les artistes contemporains comme Yadegar Asisi

Depuis le début des années 2000, plusieurs artistes contemporains redonnent au genre du panorama ses lettres de noblesse et le modernisent en mêlant techniques traditionnelles et nouveaux média (photographie, images numériques, impressions sur toile...).

Le plus renommé de ces artistes est sans conteste Yadegar Asisi, peintre et architecte de formation dont les œuvres - les plus grandes du monde - d'abord créées pour les Panomètres de Leipzig et Dresde, puis le Pergamon de Berlin, attirent plusieurs centaines de milliers de visiteurs par an.



AUTOUR DU PROJET

LA RÉGIE DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Le Panorama XXL forme, avec l'Historial Jeanne d'Arc et le Donjon de Rouen, la Régie des Équipements Culturels de la Métropole Rouen Normandie.

La volonté de cette entité est de proposer de nouveaux concepts de visite qui amènent le grand public à vivre des expériences de découvertes originales. L'Historial Jeanne d'Arc propose, depuis son ouverture en mars 2015, de vous faire découvrir de manière originale et inédite la grande histoire et le mythe de Jeanne d'Arc. Le Donjon de Rouen, dernier vestige du Château de Philippe Auguste, quant à lui vous invite à tester son Escape Game (jeu d'énigmes grandeur nature) inspiré de sa propre histoire.

LE DONJON DE ROUEN

Dans un esprit de renouveau et de modernité, le Donjon de Rouen propose depuis avril 2017, la première édition de l'unique escape game culturel et historique de Normandie. Au sein de ce monument, participez à cet escape game pour découvrir l'histoire de la ville de Rouen tout en vous amusant. Ce jeu d'évasion grandeur nature, vous invite par groupe de 3 à 8 joueurs à réussir à vous échapper des



deux salles du donjon en 60 minutes. Pour y parvenir vous devrez résoudre une série d'énigmes en faisant preuve de rapidité, de déduction et d'esprit d'équipe.

Pour en savoir plus : www.donjonderouen.com

L'HISTORIAL JEANNE D'ARC

L'Historial Jeanne d'Arc est situé dans les magnifiques locaux de l'Archevêché. Ce bâtiment d'une grande qualité architecturale abrite un parcours numérique spectaculaire.



C'est à l'Historial Jeanne d'Arc que se joue le second procès de Jeanne d'Arc pour rétablir son innocence. Soyez acteur et juge de l'enquête judiciaire la plus célèbre de l'histoire de Rouen ! Témoins, reconstitutions et effets audiovisuels vous emporteront pour une expérience inédite en immersion au cœur du XV^e siècle. De ses actions militaires pour la reconquête du trône de France à son supplice sur le bûcher, vivez une histoire épique et captivante à travers les salles médiévales d'un monument historique. Partez ensuite à la rencontre de ceux qui ont fait son histoire et interrogez-les dans un tête à tête virtuel pour découvrir les mille facettes de notre héroïne. Après votre visite, ses mythes et ses légendes n'auront plus aucun secret pour vous.

Pour en savoir plus : www.historial-jeannedarc.fr

PARTENAIRES

Le Panorama XXL est un projet de la Métropole Rouen Normandie en partenariat avec la Région Normandie et la Matmut.

La Métropole Rouen Normandie **www.metropole-rouen-normandie.fr**

Regroupant près de 500 000 habitants et 70 communes autour de Rouen, sa magnifique ville-centre, rayonnant sur un bassin de 750 000 emplois, la Métropole Rouen Normandie est la métropole du nord-ouest de la France et la capitale de la Normandie, dont elle est la locomotive économique. En charge de grands services publics (eau, transports en commun...) qui sont au cœur de sa raison d'être, la Métropole Rouen Normandie est une collectivité de la proximité et du quotidien, solidaire des communes qui la composent.

Par ses prérogatives, elle s'affirme aussi comme une collectivité motrice, que ce soit sur des sujets d'intérêt national (grandes infrastructures par exemple) ou en assumant un rôle d'entraînement pour tout le territoire régional à travers la mise en œuvre, en lien avec ses différents partenaires, d'un projet de développement ambitieux et fédérateur au bénéfice de son territoire et de l'ensemble de la Normandie. Dans les grands domaines du développement économique et de l'aménagement du territoire, ce projet entend relever les paris de la transition écologique et économique (diversification, innovation) pour construire une véritable éco-métropole au service de l'emploi et de la qualité de vie, et placer Rouen parmi les grandes aires urbaines dynamiques de France.

Derrière la marque Enjoy Rouen Normandy, bannière collective du territoire, elle est une collectivité de rayonnement, avec des équipements (Panorama XXL, Historial Jeanne d'Arc, Zénith, Palais des Sports - Kindarena...), des animations (Cathédrale de lumière) et des grands événements (Normandie Impressionniste, Armada...) d'envergure nationale et internationale. Enfin, les richesses de son patrimoine historique et naturel entre Seine et forêts contribuent à en faire une destination touristique d'exception.



Normandie, une région à vivre intensément

www.normandie.fr

Une position géographique exceptionnelle, un cadre de vie remarquable, une économie innovante et une population accueillante. Telle est la Normandie : ouverte sur le monde et sur l'avenir. Terre accueillante pour des milliers de touristes, la Normandie est aujourd'hui la région la plus connue au monde, après la Californie.

Sa réputation, portée bien au-delà de ses frontières, s'est construite autour de ses paysages et de ses lumières, rendus célèbres par des peintres et des écrivains de grande renommée, de son histoire passionnante et de son riche patrimoine (les Vikings, le Mont-Saint-Michel, les plages du Débarquement...), mais aussi de sa gastronomie et de son art de vivre (cidre, Calvados, fromages...). La Normandie a su valoriser ses atouts naturels – mer et campagne – en développant des filières dynamiques comme l'agroalimentaire, le cheval, le nautisme et, demain, les énergies marines renouvelables. Elle s'appuie également sur la notoriété de ses industries (automobile, aéronautique, pétrochimie, énergie, pharmacie...), sans cesse régénérées par de fortes capacités en matière de recherche et d'innovation, qui lui valent d'être en pointe dans d'autres domaines : numérique, matériaux, applications liées à la santé... De l'impressionnisme à Marcel Duchamp, des ensembles de musique baroque aux festivals de musiques actuelles, de Gustave Flaubert aux metteurs en scène contemporains reconnus au niveau national, la culture est au cœur de la Normandie. La Région s'emploie à faire vivre la culture sur tout son territoire et pour tous. Ses interventions portent sur le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel, le livre et la lecture, l'art contemporain, les équipements culturels, les actions culturelles, ainsi que la valorisation de son patrimoine dans toutes ses dimensions. C'est dans ce contexte que la Région accompagne activement le Panorama XXL, équipement qui contribue à l'attractivité de son territoire.

La Matmut

www.matmut.fr

Le Groupe Matmut développe une politique d'action culturelle dynamique sur tout le territoire, et plus particulièrement en Normandie. Il accompagne et cherche à promouvoir des artistes et structures dans leur démarche de création et de diffusion.

Cet acte citoyen au bénéfice du grand public, de ses sociétaires, délégués et salariés permet au Groupe de participer au rayonnement des villes et des régions. Elle a à cœur de sensibiliser le public le plus large possible à la création contemporaine et au patrimoine culturel, comme en témoigne notamment la création de son Centre d'Art Contemporain, fin 2011, à Saint-Pierre-de-Varengeville, lieu unique de ce type en Normandie. Le soutien qu'apporte la Matmut au Panorama est la preuve de son implication dans la vie économique de la ville de Rouen et de ses environs. Cette réalisation est un accélérateur de l'impact touristique de Rouen.

À propos du Groupe Matmut : avec près de 3 millions de sociétaires et près de 6,6 millions de contrats d'assurance gérés (au 31 décembre 2015), le Groupe Matmut est aujourd'hui un acteur majeur sur le marché français de l'assurance. Il offre à tous – particuliers, professionnels, entreprises, associations – une gamme complète de produits d'assurance des personnes et des biens (auto, moto, bateau, habitation, responsabilités, protection de la famille, santé, protection juridique et assistance) et de services financiers et d'épargne (crédits auto, projet, assurance emprunteur, livret d'épargne, assurance vie...). Le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 1,81 milliard d'euros en 2015. Il emploie plus de 5800 personnes.

INFORMATIONS PRATIQUES

PANORAMA XXL

Quai de Boisguilbert, 76000 Rouen
(+33) 2 35 529 529
informations@panoramaxxl.com
www.panoramaxxl.com
Suivez-nous sur :



ACCES

En train :
Gare SNCF Rouen Rive Droite
(1 h 10 depuis Paris Saint-Lazare)
En bus :
Arrêt TEOR Pasteur-Panorama
En voiture :
Accès par les quais, parking des
marégraphes gratuit pendant 3h
(sur présentation du ticket à l'accueil
du Panorama XXL).
En car :
Parking des marégraphes au pied du
Panorama XXL gratuit pendant 3h (sur
présentation du ticket de parking à
l'accueil du Panorama XXL). Parking
pour cars de tourisme gratuit Quai Émile
Duchemin.

HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche, 10h - 18h
du 1^{er} septembre au 30 avril et 10h - 19h
du 2 mai au 31 août
Fermeture annuelle les 25 décembre,
1^{er} janvier et 1^{er} mai.

TARIFS

Tarif plein : 9,50 € / Tarif réduit : 6,50 €
Tarif tribu (4 personnes dont 2 adultes et 2
enfants) : 26 € / Billet trilogie : 15€
Le Grand Tour : 4 € / Mini-explorateur : 4 €
Ateliers : 4 € / Les Goûters : 12 €

Pour les tarifs scolaires, groupes adultes
et professionnels : contacter le service
réservation par mail à
reservation@panoramaxxl.com
Billet couplé combinant
Historial Jeanne d'Arc et Panorama XXL
(validité d'un mois) :
• Tarif plein : 15 €
• Tarif réduit : 12 €
• Tarif tribu (4 pers. comprenant
2 entrées adultes et 2 entrées jeunes
de moins de 18 ans) : 44 €

RELATIONS PRESSE

Panorama XXL
Service Communication
(+33) 2 35 52 48 03
www.panoramaxxl.com

Yadegar Asisi
Karsten Grebe
Relations Publiques, asisi F&E GmbH
karsten.grebe@asisi.de
(+49) 30 69 580 86 12 / www.asisi.de