

PANORAMA **XXL**

# TITANIC

YADEGAR ASISI  
360° PANORAMA

**PROGRAMMATION SCOLAIRES**

**TITANIC - LES PROMESSES DE LA MODERNITÉ**

DU 1<sup>ER</sup> JUIN 2019 À MAI 2020







## SOMMAIRE

Présentation du Panorama XXL	4
Titanic, les promesses de la modernité	6
Une programmation pour tout découvrir	7
A découvrir également - l'Historial Jeanne d'Arc	10
Préparez votre visite	11
Grandes rencontres enseignants méditeurs	11
Conditions de réservations	12
Informations pratiques	13
Vos notes	14





## PRÉSENTATION DU PANORAMA XXL

### LE PANORAMA XXL, UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

Le Panorama XXL est un lieu culturel unique en France où sont présentées des œuvres spectaculaires. Cet équipement expose des fresques géantes en 360° de l'artiste Yadegar Asisi, dont le travail est apprécié et reconnu dans le monde entier. Il crée les plus grands panoramas au monde (31 mètres de hauteur - soit l'équivalent d'un immeuble de 12 étages - et 32 mètres de diamètre) dont le réalisme est saisissant.

Le Panorama XXL constitue l'unique installation en France de ce concept culturel original et sensationnel. Pour exposer ces œuvres, une rotonde circulaire provisoire de 35 mètres de hauteur a été spécialement construite sur les quais (rive droite) de Rouen.

La visite du Panorama XXL est une expérience unique : Avant de découvrir le panorama, le visiteur parcourt un espace d'exposition présentant le thème du panorama en cours et les coulisses de la création de l'œuvre. Au bout de ce parcours, il arrive dans la rotonde et se retrouve totalement entouré de l'œuvre qu'il peut admirer grâce à une tour centrale composée de 3 plateformes d'observation situées à 9, 12 et 15 mètres de haut, offrant une vue globale et plongeante. Le visiteur a ainsi l'impression d'entrer dans la fresque qui se trouve devant ses yeux. Les jeux de lumière jour/nuite et la bande sonore créent une ambiance unique, propice à la contemplation et à l'imagination.

### LE RENOUVEAU D'UN GRAND ART POPULAIRE

Historiquement, le panorama est une peinture circulaire à grande échelle exposée à l'intérieur d'une construction cylindrique, de façon à ce que l'œil du spectateur placé au centre ne rencontre que le tableau qui l'enveloppe.

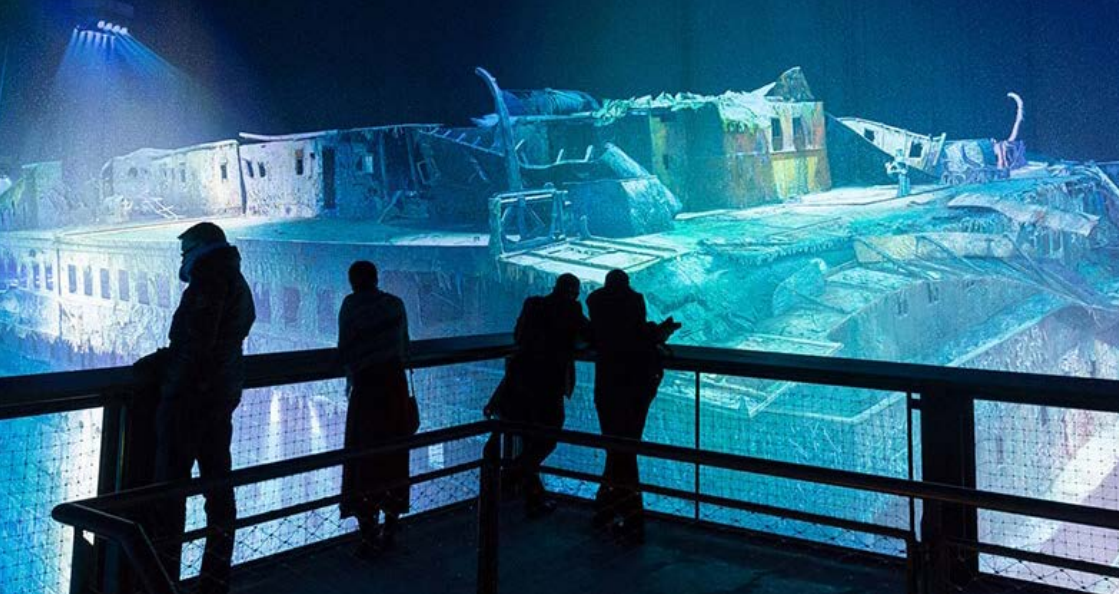
Inventés dans les années 1780 en Écosse, les panoramas sont exposés dans des rotondes construites spécialement pour les abriter. Ils connaissent notamment une grande vogue au tournant du XXe siècle, époque à laquelle Paris devient la capitale mondiale du genre. Entre 1870 et 1900, plus de 100 millions de personnes ont visité un panorama dans le monde. Certaines de ces œuvres peuvent encore être aperçues : aux États-Unis, en Belgique, en Suisse, en Autriche, en Inde... mais pas en France où les panoramas ont lentement disparu à l'arrivée du cinéma.



### UN PROCESSUS CRÉATIF UNIQUE

Faisant dialoguer science et art, l'artiste Yadegar Asisi compose ses panoramas à partir de données recueillies lors de projets de recherche. Elles sont les fruits d'enquêtes approfondies et d'expéditions photographiques et comprennent environ 50 000 photographies, dessins, esquisses et peintures. Les toiles sont ensuite composées sur ordinateur et imprimées sur des panneaux de tissu de 3 mètres de large et 32 mètres de hauteur, ajustés et positionnés dans la rotonde.





# TITANIC

## LES PROMESSES DE LA MODERNITÉ

DU 1<sup>ER</sup> JUIN 2019 À MAI 2020

A partir du 1er juin, le Panorama XXL vous propose de vivre une expérience unique à 3 800 m de profondeur. Venez découvrir l'épave du bateau le plus tragiquement célèbre du XXe siècle.

Dans cette nouvelle œuvre, Yadegar Asisi aborde le naufrage de « l'insubmersible » pour mettre en lumière la course folle lancée, en ce début de siècle, par l'Homme pour dominer la nature.

Le 14 avril 1912, lors de son voyage inaugural, le Titanic entre en collision avec un iceberg au sud-ouest de Terre-Neuve et coule dans l'Atlantique Nord. Malgré les deux heures pendant lesquelles l'évacuation était possible, environ 1 500 de ses 2 200 passagers décèdent. Le nombre insuffisant de canots de sauvetage et l'inexpérience de l'équipage sont les principaux responsables de la plus importante catastrophe maritime de l'histoire.

Grâce à une très haute définition de l'image, les visiteurs peuvent découvrir l'ampleur tragique du naufrage à travers une toile circulaire géante de 3 200 m<sup>2</sup>. On peut y observer les deux parties de l'épave et reconnaître des objets du quotidien, des équipements techniques et les bagages des voyageurs éparpillés çà et là depuis plus d'un siècle.

A travers ce panorama, Asisi nous pousse à nous interroger sur la place de l'homme face à la nature. Les milliers de tonnes d'acier se corrodent, l'ameublement autrefois somptueux et la technologie exceptionnelle du paquebot titanesque ne sont plus qu'un champ de ruines que la nature reconquiert petit à petit.

Le panorama est accompagné d'une exposition qui met en valeur la révolution industrielle du début du XXe siècle. L'acier, nouvellement découvert, sert dans la construction de moyens de transport, de logements, de ponts et d'autres infrastructures. Cette évolution marque le basculement de la société, principalement agricole jusqu'au XIXe siècle, qui crée alors une euphorie générale, accélérée par la conquête de l'Ouest américain. « Plus haut, plus loin, plus vite » était la devise et le moteur des ingénieurs, des chercheurs et des magnats.

## UNE PROGRAMMATION POUR TOUT DÉCOUVRIR

### VISITE LIBRE

Pour un plus grand confort de visite et une meilleure répartition des groupes sur l'ensemble de la journée, la réservation est obligatoire, même pour une visite sans médiateur.

**- TARIF : 3 € / personne**

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes. Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €.

**- DURÉE : Temps de visite libre et non limité (1h temps moyen recommandé)**

Pour bénéficier du tarif groupe votre réservation doit être validée au minimum 7 jours à l'avance. Pour préparer votre visite, l'équipe de médiation a conçu pour vous un guide pédagogique. Elle se tient également à votre disposition pour répondre à vos questions lors de rencontres dédiées (cf. p11 - rencontres enseignants/médiateurs).

### VISITES GUIDÉES

#### LE GRAND TOUR

Un médiateur accompagne le groupe et lui donne toutes les clés pour apprécier l'œuvre et les détails de l'épave du Titanic couchée au fond de l'océan atlantique depuis plus de 100 ans. Le groupe commence la visite par une exposition qui souligne les ambitions prodigieuses de la construction du Titanic et de la révolution industrielle. A cette époque grâce à l'acier, on construit des ponts plus longs, des buildings plus hauts et des paquebots de plus en plus gigantesques.

La visite se poursuit dans le panorama par un temps de découverte et d'observation.

En suscitant l'échange avec les visiteurs, le médiateur décrit les détails de la fresque ainsi que les conditions du naufrage et ses conséquences. Qualifié d'insubmersible pendant sa construction, il coule lors de son premier voyage à cause d'un iceberg et reste aujourd'hui le symbole d'une époque qui n'a pas tenu toutes ses promesses.

### ACTIVITÉ SPÉCIALE 3-6 ANS

#### MINI-EXPLORATEUR

« Mais où se trouve le trésor du Titanic ? »

Dans un décor de banquise, un phoque et un pingouin racontent, dans un discours ludique et adapté aux plus jeunes, l'histoire d'un trésor fabuleux englouti dans l'océan après le naufrage du Titanic. Les enfants découvrent ensuite la toile sur le Titanic et partent à la recherche de ce fameux trésor. Au cours d'un parcours sensoriel et tactile, ils rassemblent les merveilleux objets du capitaine du légendaire paquebot.

**- TARIF : 4 € / personne**

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes (8 personnes pour Mini-Explorateur).

Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €. Minimum 10 personnes et maximum 35 personnes par groupe. Pour bénéficier du tarif de groupe, votre réservation doit être validée au minimum 21 jours à l'avance.

**- DURÉE : 1h**



## « LE GRAND TOUR » & ATELIER

Cette visite guidée associée à un atelier permet de vivre une expérience inédite et pédagogique, en passant de la rotonde à la salle de médiation ou inversement.

**// NOUVEAUTE //** A chaque cycle son atelier. Avec l'arrivée de Titanic, l'équipe de médiation du Panorama XXL vous propose des ateliers encore plus adaptés à vos élèves.

Ainsi, pour chaque cycle, un atelier ad hoc a été créé.

Au moment de votre réservation, nous vous accompagnerons dans la compréhension de l'atelier prévu pour votre cycle.

## L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

**Cycle 2 (CP / CE1 / CE2) - Les différents états de l'eau.**

Quelle différence entre la mer, la neige, la buée, la glace ? Aucune ! C'est toujours une histoire d'eau, mais sous des formes différentes. Venez découvrir ces étonnantes transformations de l'eau à travers des petites expériences et des exemples du quotidien. Le mystère du glaçon qui flotte sera aussi dévoilé.

## ET POURTANT, IL FLOTTE

**Cycle 3 (CM1 / CM2 / 6<sup>ème</sup>) - Science et histoire de la fin du XIX<sup>e</sup> / début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Comment un bateau de 52 000 tonnes d'acier peut-il flotter alors qu'une pièce de monnaie de quelques grammes coule immédiatement ? A travers des quiz et des expériences scientifiques sur l'eau, la flottaison, les moteurs et les grandes inventions, percez les secrets qui ont permis aux premiers paquebots de traverser les océans.



## LES HÉROS DE LA BELLE ÉPOQUE

**Cycle 4 (5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>) - Art, culture, technique et société à la « belle époque »**

1911, vous êtes un magnat de l'acier. Votre compagnie atteint des sommets mais la concurrence est rude. À la manière du célèbre Monopoly, il vous faudra affronter d'autres ambitieux sur un jeu de plateau. Pour être le meilleur, vous devrez démontrer vos connaissances en sciences et technologies, en géographie, mais aussi en arts. Au gagnant, la chance de fournir l'acier du Titanic !

## AMERICAN WAY OF LIFE

**Cycle 5 (Lycée) - Parcours à énigmes dans le contexte de la révolution industrielle.**

Parcours à énigmes autour du naufrage du Titanic avec en toile de fond les éléments structurants de l'époque : l'émigration de masse aux États-Unis en lien avec le « rêve américain », la mondialisation via des transports toujours plus performants et rapides...

## ATELIER COP21

**//Nouveauté :** Le Panorama XXL propose un atelier accessible à tous les cycles, dédié à la sensibilisation à la protection de l'environnement.

## SYSTÈME D-URABLE

Voiture, avion, paquebot : tous ces transports polluent énormément. À l'époque déjà, le voyage transatlantique du Titanic nécessitait près de 8 000 tonnes de charbon ! Au cours de cet atelier, les participants devront répondre à des questions sur l'impact écologique des transports hier et aujourd'hui. Durant ce quiz interactif et ludique, ils devront éviter les pièges afin de sauvegarder leurs « jetons-ressources naturelles ».

**- TARIF :** 5 € / personne

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes. Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €. Nos groupes sont composés de 10 personnes minimum et 35 personnes maximum. Pour bénéficier du tarif de groupe, votre réservation doit être validée au minimum 21 jours à l'avance.

**- DURÉE :** 1h de visite guidée + 1h d'atelier



## À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT L'HISTORIAL JEANNE D'ARC

Visitez l'Historial Jeanne d'Arc avec votre classe. Un parcours de visite sur les deux sites peut être organisé pour les scolaires. Les formules de visite sont adaptées à tous les âges, de l'école primaire au master.



La scénographie spectaculaire et innovante de l'Historial Jeanne d'Arc vous entraîne au cœur du XVe siècle dans une véritable enquête judiciaire à la découverte de l'épopée et du mythe de Jeanne d'Arc.

La visite de l'Historial se déroule en deux temps : les élèves partent à la découverte de l'histoire de la Pucelle dans six salles de l'Archevêché de Rouen, en suivant son procès en réhabilitation présidé par Jean Juvénal des Ursins. Les équipements numériques mis au service de l'architecture du lieu permettent de présenter une histoire vivante et immersive. Ensuite, vous découvrirez, grâce à nos différents dispositifs multimédias, la postérité de Jeanne d'Arc ainsi que les débats et œuvres qu'elle a inspirés.

### VISITE LIBRE

• TARIF : 4€ / personne

### VISITES GUIDÉES

• TARIF : 5€ / personne

Afin de permettre au plus grand nombre de suivre la visite, nous mettons à votre disposition gratuitement des traducteurs en allemand, japonais, anglais, espagnol, chinois, néerlandais, italien, portugais et russe.

### PLUS D'INFORMATIONS

Mathilde KRAICHETTE | Chargée des réservations  
+33 (0)2 35 52 95 25 / reservation@panoramaxxl.com



## PRÉPAREZ VOTRE VISITE

### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Pour préparer votre visite, vous pouvez télécharger les **dossiers pédagogiques** et les **livrets jeux** de chacune des œuvres exposées sur notre site Internet [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com). Un **guide de visite** est également disponible à l'accueil.

### SITE INTERNET

Retrouvez également l'agenda des activités, les informations pratiques et la billetterie en ligne sur : [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com).

### RÉSEAUX SOCIAUX

Rejoignez le Panorama XXL sur vos réseaux favoris et sur les plateformes de partage : [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) et [YouTube](#).

## GRANDES RENCONTRES ENSEIGNANTS / MÉDIATEURS

Le Panorama XXL propose de vous faire découvrir nos œuvres et nos activités lors d'une présentation personnalisée. Venez à la rencontre de nos médiateurs et préparez votre visite en toute sérénité. L'équipe de médiation se tient à votre disposition et peut répondre à l'ensemble de vos interrogations lors de ces rencontres.

### PROCHAINES DATES :

- Mercredi 18 septembre 2019
- Mercredi 15 janvier 2020

Réservez votre place par mail à [reservation@panoramaxxl.com](mailto:reservation@panoramaxxl.com) ou sur le lien [weezevent](#) qui vous sera envoyé.

Tout au long de l'année, les enseignants sont invités à prendre rendez-vous pour visiter gratuitement l'exposition en cours. Il leur sera également proposé de rencontrer un médiateur et/ou la personne chargée des réservations.



## CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

### RÉSERVATIONS

Les activités en groupe se font uniquement sur réservation par mail à [reservation@panoramaxxl.com](mailto:reservation@panoramaxxl.com) ou au **02 35 52 95 25**. Un groupe se présentant sans réservation préalable peut se voir refuser l'entrée au Panorama XXL. Les réservations donnent lieu à un **devis de réservation** et votre visite est assurée lorsqu'il nous est retourné daté et signé. Le responsable du groupe s'engage à respecter l'ensemble des dispositions figurant dans le devis de réservation (horaires, nombre de personnes, animation prévue, tarif et mode de paiement) ou à prévenir le service réservations de tout changement sept jours avant. L'effectif de chaque groupe doit être signalé au moment de la réservation et ne doit pas dépasser le nombre de personnes correspondant à la formule choisie.

### ANNULATION

Toute réservation non annulée **au plus tard 21 jours** avant la date de la visite de groupe sera facturée à hauteur de 50 % du montant de la visite de groupe et en totalité si inférieure à 8 jours (non valable pour une visite libre). Toutes annulations répétées et/ou abusives sortant du cadre de la force majeure avérée feront l'objet d'une facturation égale au montant de la visite de groupe. Toute réservation qui aura mobilisé une salle et/ou du personnel sans objet du fait de la non-présentation du groupe, sans avoir prévenu le Panorama XXL, fera l'objet d'une facturation égale au prix établi pour cette réservation.

### RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les groupes ne peuvent accéder au Panorama XXL sans **réservation** préalable. Les visites de groupes s'effectuent en la **présence constante d'un responsable**, membre du groupe, qui fait respecter les prescriptions du présent règlement ainsi que la discipline. Le médiateur assurant éventuellement une intervention auprès du groupe ne peut en aucun cas dispenser le responsable de sa présence.

### PAIEMENT

Le paiement doit impérativement s'effectuer le **jour de votre visite** (pas d'acompte demandé). En cas de paiement par chèque, merci de ne pas renseigner le montant avant votre visite. Le paiement par bon administratif est accepté à condition de l'envoyer par mail avant votre visite, ou de le présenter le jour de celle-ci.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES

Le Panorama XXL vous accueille **du mardi au dimanche** de :  
**10h - 18h** du 1<sup>er</sup>/09 au 30/04

**10h - 19h** du 2/05 au 31/08

L'établissement est fermé le lundi, le 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai. L'accueil des groupes se fait dès 9h30.

### RESTAURATION

De nombreux restaurants peuvent accueillir les groupes sur les quais rive droite, à proximité du Panorama XXL, et dans le centre-ville historique. Si vous souhaitez plus d'informations, vous pouvez contacter l'**Office du Tourisme de Rouen au 02 32 08 32 40**. Le Panorama XXL ne propose pas d'aire de pique-nique pour les groupes. L'**esplanade Pasteur**, située à quelques minutes à pieds du Panorama XXL, permet de pique-niquer sur un grand espace vert.

### BOUTIQUE

À l'issue de votre visite du Panorama XXL, profitez-en pour venir flâner dans notre boutique. Vous y trouverez de quoi ramener quelques souvenirs de votre visite (catalogues, CD, cartes postales, ouvrages pour enfants, adolescents et adultes, jeux etc.).

### CONTACTS

Adresse postale  
**Panorama XXL**  
108, Allée François Mitterrand - CS 50 589  
76006 ROUEN CEDEX

Pour toute demande d'informations par mail :  
[informations@panoramaxxl.com](mailto:informations@panoramaxxl.com)

Pour toute demande de renseignements sur les activités :  
[reservation@panoramaxxl.com](mailto:reservation@panoramaxxl.com)  
Site Internet : [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)  
Réservations : **02 35 52 95 25**



### ACCÈS

#### Panorama XXL

Quai de Boisguilbert  
76000 ROUEN

L'entrée au Panorama XXL se fait sur les quais côté Seine (bâtiment h2o).



#### EN TRAIN

**Gare SNCF Rouen rive droite**  
(1h10 depuis Paris-Saint-Lazare).



#### EN BUS

**Arrêt TEOR Pasteur-Panorama.**



#### EN VOITURE

**Accès par les quais**, parking des marégraphes gratuit pendant 3 heures (sur présentation du ticket à l'accueil du Panorama XXL).



#### EN CAR

**Parking des marégraphes** au pied du Panorama XXL gratuit pendant 3h (sur présentation du ticket de parking à l'accueil du Panorama XXL).  
**Parking pour cars de tourisme** gratuit  
Quai Emile Duchemin.

VOS NOTES



