

PANORAMA **XXL**

TON  
LIVRET-JEUX

# LA CATHÉDRALE DE MONET

avec Arthur



Ce livret appartient à \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_ ans

Date de ma visite \_\_\_\_\_



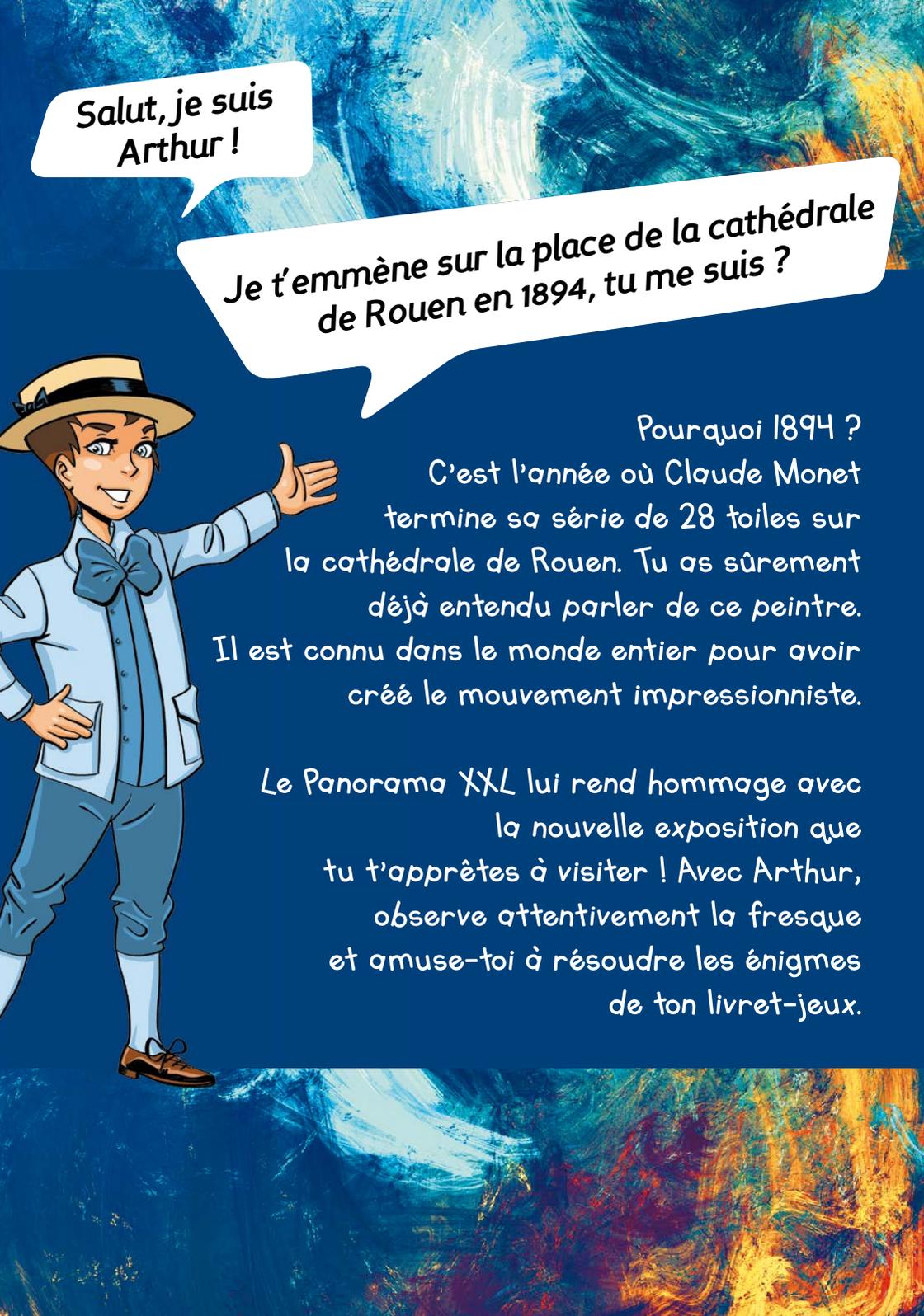
[www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)



asisi



**PANORAMA XXL**  
Quai de Boisguilbert  
76000 ROUEN



Salut, je suis  
Arthur !

Je t'emmène sur la place de la cathédrale  
de Rouen en 1894, tu me suis ?

Pourquoi 1894 ?

C'est l'année où Claude Monet  
termine sa série de 28 toiles sur  
la cathédrale de Rouen. Tu as sûrement  
déjà entendu parler de ce peintre.  
Il est connu dans le monde entier pour avoir  
créé le mouvement impressionniste.

Le Panorama XXL lui rend hommage avec  
la nouvelle exposition que  
tu t'appêtes à visiter ! Avec Arthur,  
observe attentivement la fresque  
et amuse-toi à résoudre les énigmes  
de ton livret-jeux.

# LES COULISSES DU PANORAMA



À l'intérieur de ce grand cylindre en métal se cache une fresque gigantesque haute comme un immeuble de 12 étages ! Elle se déploie sur tous les murs, à 360 degrés. Un important travail de recherches a été réalisé pour que Rouen ressemble le plus à la ville qu'elle était en 1894. La fresque comporte plein de détails, que tu vas pouvoir observer !



## JEU 1

Sais-tu combien de fresques, dont celle de la cathédrale de Monet, ont été exposées au Panorama XXL ?

Compte le nombre de couleurs différentes sur cette palette et tu le découvriras !



# UN TABLEAU GÉANT

L'artiste allemand Yadegar Asisi a réalisé cette fresque pendant plusieurs mois. Il a commencé par peindre à l'huile le parvis de la cathédrale de Rouen tel qu'il était à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il s'est aidé pour cela de nombreuses cartes postales anciennes. Son tableau a ensuite été photographié, agrandi et imprimé en format panoramique géant. C'est la toile que tu découvres aujourd'hui !

## JEU 2

Yadegar Asisi utilise la même technique que Robert Barker, le peintre écossais qui inventa le premier panorama en 1787.

Déchiffre ce code pour découvrir le nom de cette pratique commune aux 2 artistes.



● ● T ● M P ● ' ● ● ● ●

— — T — — M P — - — ' — — — —

# C'EST QUOI, L'IMPRESSIONNISME ?

L'impressionnisme est un courant de peinture qui est né en France pendant la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. À cette époque, de nombreux artistes cherchent à exposer au Salon de Paris. C'est le meilleur moyen de vendre ses toiles ! Les tableaux de Claude Monet et de ses amis ne sont jamais sélectionnés par le jury du Salon. En 1874, le groupe de peintres décide d'organiser sa propre exposition. On y découvre des toiles qui ne représentent pas la réalité, mais l'impression ressentie devant la nature, les personnages ou les objets.

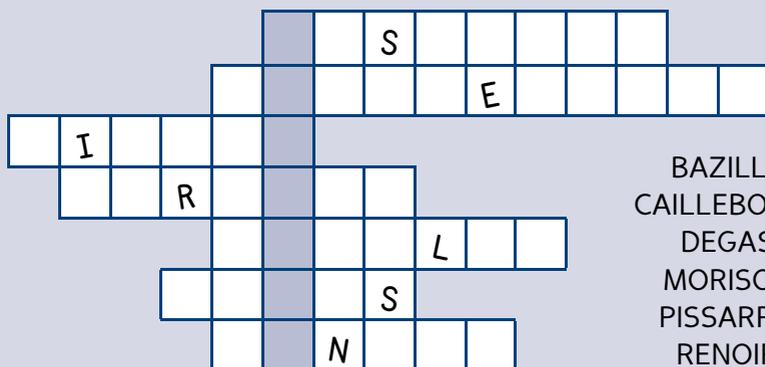
## L'INFO EN +

*Un journaliste se moque de cette exposition organisée en marge du Salon dans un article qu'il titre « L'Exposition des impressionnistes ». Claude Monet reprend ce surnom pour les expositions suivantes. C'est ainsi qu'est né le terme impressionnisme !*

## JEU 3

Remplis cette grille avec les noms des amis de Claude Monet.

Tu découvriras dans les cases colorées ce que ces artistes impressionnistes aimaient peindre.



BAZILLE  
CAILLEBOTTE  
DEGAS  
MORISOT  
PISSARRO  
RENOIR  
SISLEY

# L'ART DE LA RUPTURE

Jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, les peintres représentent des scènes inspirées de la religion, de la mythologie ou de l'histoire. Le réalisme du dessin et les détails sont plus importants que le travail de la couleur. On dirait des photos ! Les impressionnistes

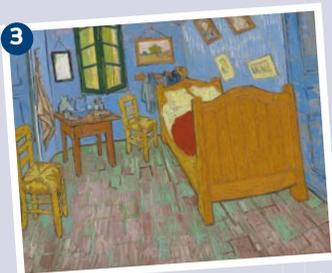
s'émancipent de cette peinture académique. Ils organisent ensemble 8 expositions entre 1874 et 1886. Leurs toiles prennent de la valeur, ils deviennent célèbres ! L'impressionnisme inspire d'autres artistes connus comme Gauguin, Van Gogh ou Picasso. Il marque le début de l'art moderne.



1 Claude Monet, Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt, effet d'hiver, 1880, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.



2 Jean-Jacques Henner, La Femme au parapluie, Salon de 1874, musée Jean-Jacques Henner, Paris.



3 Van Gogh, La Chambre à coucher (2<sup>e</sup> version), 1889, Institut d'art de Chicago, États-Unis.

## JEU 4

Ces 3 tableaux sont issus de courants de peinture différents.

Pour connaître leur nom, suis le chemin qui part de chacun.

# PEINTRES TOUT-TERRAIN

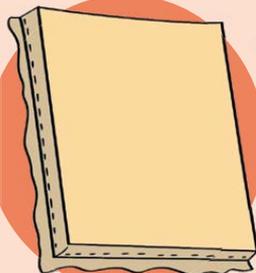
**D**ans les années 1840, une invention change la vie des artistes : les tubes de peinture ! Jusqu' alors, les couleurs étaient préparées à la main avec de l'huile et des poudres colorées. Elles étaient conservées dans des vessies de porcs, qui se

cassaient souvent. Les tubes sont plus faciles à transporter et à utiliser. Grâce à eux, on peut peindre partout ! Les impressionnistes sortent de leurs ateliers et installent leurs chevalets en plein air.

## JEU 5

Un de ces objets n'était pas utilisé par les peintres impressionnistes.

Trouve lequel et entoure-le.



# COULEUR ET LUMIÈRE

**P**our capter l'impression du moment, les artistes doivent peindre vite ! Ils développent une nouvelle technique : déposer de petites touches de couleurs les unes à côté des autres. De près, on ne voit que des taches. De loin, elles se mélangent pour laisser apparaître un paysage, des objets ou des personnes. Magique !

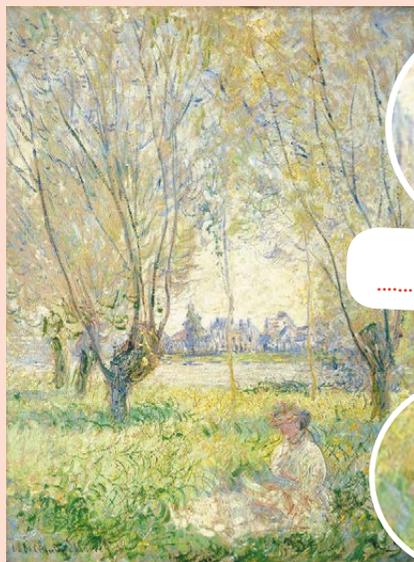
L'INFO  
4  
5  
6

**Les impressionnistes ne peignaient pas que des paysages. Les scènes de la vie quotidienne sont leur autre sujet favori !**

## JEU 6

Que représentent ces 4 vignettes ?

Aide-toi du tableau pour le découvrir !



Claude Monet, *Femme assise sous les saules*, 1880, National Gallery of Art, Washington DC.



1

.....



2

.....



3

.....



4

.....

# IMPRESSIIONNANT !

**L**a construction de la cathédrale de Rouen a commencé au 12<sup>e</sup> siècle, et a duré plus de 300 ans ! Sa surface est aujourd'hui aussi grande que celle d'un terrain de football. Découvre ce bâtiment à l'architecture gothique.

## 1 La façade ouest

Elle témoigne de l'évolution de l'art gothique du milieu du 12<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du 15<sup>e</sup>. Sa partie centrale a été reconstruite au début du 16<sup>e</sup> siècle.

## 2 La flèche en fonte

Installée au 19<sup>e</sup> siècle, elle s'élève à 151 mètres !

## 3 La tour lanterne

Elle s'appelle ainsi parce que ses fenêtres apportent beaucoup de lumière au centre de la cathédrale.

## 4 La tour de Beurre

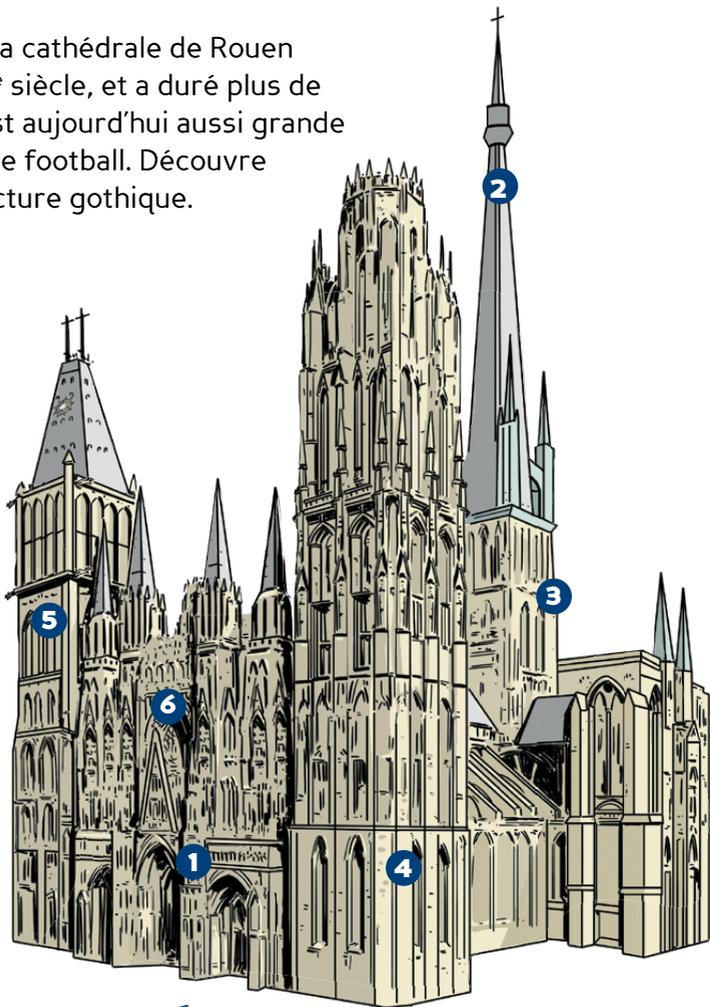
Elle a été construite au 15<sup>e</sup> siècle, et se termine par une belle couronne de pierres.

## 5 La tour Saint-Romain

Simple et robuste, elle date du 12<sup>e</sup> siècle.

## 6 La rosace

Au-dessus du grand portail se trouve un vitrail en forme de fleurs. C'est le 4<sup>e</sup> à cet emplacement. Il date d'après la Seconde Guerre mondiale.



## JEU 7

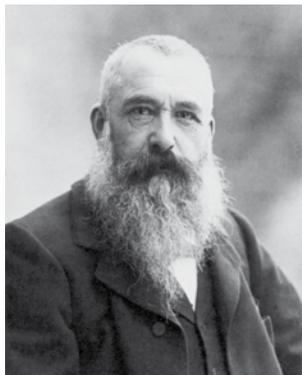
Observe la fresque et amuse-toi à retrouver ce détail. Sais-tu ce que c'est ?



Pour le découvrir, classe ces lettres dans l'ordre croissant !

G O L R H O E

# MONET, CÉLÈBRE IMPRESSIONNISTE



Claude Monet est né à Paris le 14 novembre 1840. À 5 ans, il déménage avec sa famille en Normandie, au Havre. L'année de ses 19 ans, il part étudier l'art à Paris. Il rencontre Pissarro, Renoir et Sisley. Le groupe des impressionnistes se forme ! Un marchand d'art croit en eux. Il achète leurs tableaux et les montre en Europe et en Amérique. Grâce à lui, Monet devient célèbre.

L'INFO  
4  
EN 4

*Monet est passionné par les reflets de la lumière sur l'eau. Pour être au plus près de ce sujet, il fait construire un bateau-atelier !*

JEU 8

À l'époque de Monet, la voiture n'existait pas ! On se déplaçait en calèche.



Entoure celle qui ne se trouve pas sur la fresque.

a



b



c



d



# CATHÉDRALE EN SÉRIE



À partir de 1890, Monet peint en série. Quand un sujet l'inspire, il multiplie les toiles pour capter toutes les variations de l'atmosphère, de la lumière, de la couleur... Un paysage n'est pas le même au lever du jour et à la tombée de la nuit. C'est fascinant !

Entre 1892 et 1894, le célèbre impressionniste peint une série de toiles de la cathédrale de Rouen depuis différents points de vue et à différentes heures de la journée.

**L'INFO EN +**  
Monet a aussi peint d'autres sujets en série : les nymphéas et les meules de foin !

## JEU 9

Monet a peint ces 3 tableaux à différents moments de la journée.

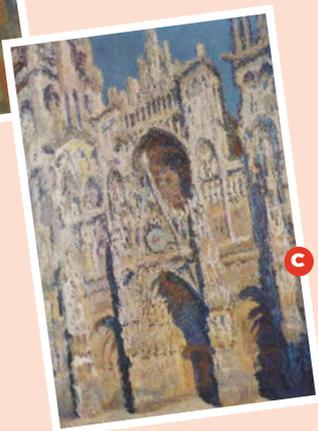
Relie chaque tableau à l'heure qui lui correspond.



a



b



c

● 8 h 00

● 12 h 00

● 19 h 00

# TON TEST Quel peintre serais-tu ?

Si tu étais peintre, quel serait ton style ?  
Réaliste comme Léonard de Vinci, impressionniste comme  
Monet ou cubiste comme Picasso ?  
Fais ce test pour le savoir !

À chaque question, entoure la lettre qui correspond à ta réponse.  
Puis compte les a, b et c que tu as obtenus et regarde les résultats.

- 1 Pour réaliser une œuvre, quelle technique préfères-tu ?  
c Le collage. a Le dessin au crayon.  
b La peinture.
- 2 Pour toi, qu'est-ce qui fait qu'une peinture est belle ?  
a Elle est aussi belle qu'une photo.  
b Ses couleurs sont vives.  
c Elle représente plein de formes géométriques.
- 3 Quand tu peins, quelle est ta méthode ?  
a Tu fais plein de croquis.  
b Tu t'installes dehors.  
c Tu tournes autour des objets.
- 4 À l'école, quelle est ta matière préférée ?  
b Les sciences naturelles.  
a Les mathématiques. c Le français.
- 5 Tu vois la vie en :  
b Couleurs.  
c Bleu et rose.  
a Noir et blanc.
- 6 En randonnée :  
a Tu suis l'itinéraire que tu avais repéré sur la carte.  
c Tu t'éloignes du sentier pour passer à travers champs.  
b Tu fais un détour, car il y a un joli point de vue.
- 7 Quelle est ta plus grande qualité ?  
c Ta créativité.  
b Ta rapidité.  
a Ton sens de l'observation.
- 8 Si tu étais un animal, tu serais :  
b Un poisson.  
c Un taureau.  
a Un cheval.

## RÉSULTATS DU TEST

– Si tu as un maximum de a : tu serais réaliste, comme Léonard de Vinci. Tu aurais pu peindre au 16<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la Renaissance ! Pour toi, art et science ne font qu'un. Avant de peindre, tu observes attentivement ton sujet. Tu en dessines de multiples croquis avec rigueur et persévérance. Comme Léonard de Vinci, tu penses qu'une peinture est réussie lorsqu'elle crée l'illusion parfaite de la réalité.

– Si tu as un maximum de b : tu aurais sans doute fait partie du club des impressionnistes, au 19<sup>e</sup> siècle ! Comme eux, tu aimes peindre des paysages en plein air. Peu importe qu'une peinture représente la réalité. Ce qui compte, c'est de reproduire les sensations et de capturer l'instant présent. Comme Claude Monet, tu aimes jouer avec les couleurs vives et la lumière.

– Si tu as un maximum de c : tu aurais été un peintre du mouvement cubiste du début du 20<sup>e</sup> siècle. Tu ne cherches pas à imiter la réalité d'un seul point de vue, mais tu multiplies les perspectives. Comme Picasso, tu tournes autour de ton modèle pour le représenter sous toutes ses faces. Tu utilises des formes géométriques et la technique des collages.

Le Panorama XXL te propose  
de nombreux ateliers : renseigne-toi !

Panorama XXL, Quai de Boisguilbert, 76000 Rouen  
02 35 52 95 29 - [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

