



UN PANORAMA CRÉÉ COMME UN TABLEAU

Yadegar Asisi a créé le panorama la Cathédrale de Monet dans le style impressionniste sous forme de peinture à l'huile. La toile a ensuite été numérisée et imprimée dans son format 360° sur une surface de près de 3500 m². Contrairement aux autres panoramas

de l'artiste, il n'y a pas eu de séance photo de reconstitution, et les détails architecturaux des photographies historiques n'ont servi que de plans et d'inspiration à la création. **Il s'agit là de la plus grande œuvre contemporaine dédiée à l'impressionnisme.**

PRATIQUE

Le Panorama XXL est ouvert du mardi au dimanche :

- **02 mai au 31 août de 10h à 19h**

- **01 septembre au 30 avril de 10h à 18h**

Situé quai de Boisguilbert (rive droite) à Rouen

Parking des marégraphes gratuit pour les visiteurs

Arrêt station de bus TEOR : Pasteur Panorama

TARIFS

Tarif plein : **9,50 €** | Tarif réduit : **6,50 €** | Tarif tribu (2 adultes et 2 jeunes de moins de 18 ans) : **26 €**

GOOD TO KNOW

The Panorama XXL is opened Tuesday to Sunday :

- **From 2nd to 31st from 10am to 7pm**

- **From 1st septembre to 30th april from 10am to 6pm**

Situated "quai de Boisguilbert" (right bank) in Rouen "Marégraphes" carpark free for visitors - TEOR Bus stop : "Pasteur Panorama"

PRICES

Full rate : **€9,50** | Concession : **€6,50** | Family ticket (2 adults, 2 children/young people - aged under 18) : **€26**

PRAKTIISCHE INFORMATIONEN

Das Panorama XXL ist von Dienstag bis Sonntag geöffnet:

- **02.05. bis 31.08. von 10.00 bis 19.00 Uhr**

- **01.09. bis 30.04. von 10.00 bis 18.00 Uhr**

Am Quai de Boisguilbert (rechtes Ufer) in Rouen.

Parking des Marégraphes kostenlos für Besucher

Haltestelle des TEOR-Busses: Pasteur Panorama

EINTRITTSPREISE

Vollzahler: **9,50 €** | Ermäßigt: **6,50 €** | Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder unter 18 Jahren): **26,00 €**
Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder unter 18 Jahren): **26 €**

PENSEZ AU BILLET COUPLE !

Profitez d'un billet unique pour le Panorama XXL et Historial Jeanne d'Arc (validité un an)
Tarif plein : **15€** (au lieu de 20€)
Tarif réduit : **12€** (au lieu de 14€)
Tarif tribu (2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans) : **44€** (au lieu de 50€)

WHY NOT BUY A COMBINED TICKET ?

Enjoy a single ticket to access Panorama XXL and the Joan of Arc Historial (valid for one year)
Full rate: **€15** (instead of €20)
Concession rate: **€12** (instead of €14)
Family rate (2 adults and 2 children under 18): **€44** (instead of €50)

DENKEN SIE AN DIE KOMBI-EINTRITTSKARTE

Nutzen Sie eine einzelne Eintrittskarte für das Panorama XXL und die Gedenkstätte Jeanne d'Arc (gültig für ein Jahr)
Eintrittsgebühr: **15€** (statt 20€)
Ermäßigter Tarif: **12€** (statt 14€)
Eintrittsgebühr „Familie“ (2 Erwachsene und 2 Kinder unter 18 Jahre): **44€** (statt 50€)

www.panoramaxxl.com



Métropole Rouen Normandie
Conception : Direction de la communication
© photo : Yadegar ASISI
Juin 2020



Ne pas jeter sur la voie publique

Crédits photos : ©Asisi

PANORAMA XXL

LA CATHÉDRALE DE MONET



À ROUEN

À partir du 4 juillet 2020





LA CATHÉDRALE DE MONET, L'ESPOIR DE LA MODERNITÉ

Un événement de la nouvelle édition de Normandie Impressionniste.

Entrez au cœur du plus grand mouvement pictural mondial. Ce panorama inédit de Yadegar Asisi emmène le public à Rouen à l'époque de l'impressionnisme, et l'invite à découvrir la célèbre cathédrale si chère à Claude Monet.

Au pied de la majestueuse cathédrale de Rouen, le visiteur découvre la place avec son tramway, ses boutiques, son architecture. Chaque élément de cette immense fresque est un voyage dans les années 1890. Les badauds se mêlent aux artistes de l'époque. Le jeu de lumière et de musique

donne vie à la rumeur de la rue.

L'inspiration de ce panorama inédit est la série des Cathédrales de Rouen de Claude Monet, peinte entre 1892 et 1894 à Rouen. Cette série est considérée comme majeure dans le développement de la peinture impressionniste.

D'une force absolue, cette œuvre est un hommage à l'impressionnisme et à tous ses grands maîtres précurseurs, en rupture avec leur époque et qui ont, à jamais, marqué l'histoire de l'art. Elle représente ce passage entre le passé et le présent, l'ombre et la lumière, le classicisme et le modernisme.



THE CATHEDRAL OF MONET, THE HOPE OF MODERNITY

Event at the 2020 Normandy Impressionist edition.

Dive into the heart of the world's most important art movement. This panorama immerses the public in 19th century in Rouen, encouraging them to discover the famous cathedral which was so dear to Claude Monet.

At the foot of the majestic Rouen cathedral, the visitor discovers the square with its tram, shops and architecture. Each element of the canvas is a journey into the 1890s. On-lookers mix with artists of the era. The play of the light and music breathes life into the bustling street.

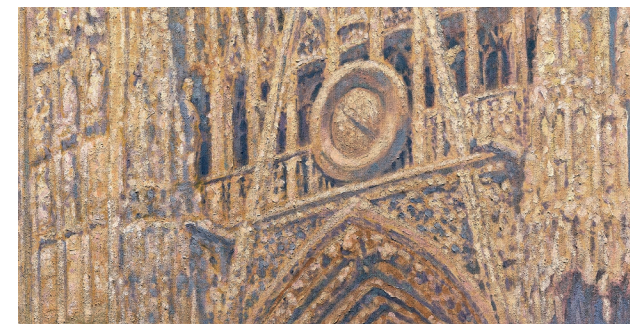
The inspiration for this unique panorama is Claude Monet's Rouen Cathedral series, painted between 1892 and 1894 in Rouen. This series is considered a crucial stage of the development of Impressionist painting.

This powerful work is a homage to Impressionism and all the pioneering grand masters, who stood out in their era and left a permanent mark on the history of art. It represents the passage between the past and the present, shadow and light, classicism and modernism.

A PANORAMA CREATED AS A PAINTING

Yadegar Asisi created the entire Monet's Cathedral panorama as an oil painting. The canvas was then digitised and printed in its giant panorama format, measuring 35 metres tall and 100 metres long.

Unlike the others panoramas, there was no re-enactment photo session, and the architectural details from historic and modern photos were only used as blueprints. **This is the biggest work of art dedicated to Impressionism.**



DIE KATHEDRALE VON MONET, DIE HOFFNUNG DER MODERNE

Das Event des Impressionismus-Festivals der Normandie 2020.

Lassen Sie sich mitten in die weltweit größte Strömung der Malerei entführen. Dieses Panorama entführt die Besucher inmitten des Rouen des 19. Jahrhundert und lädt sie ein, die berühmte Kathedrale zu entdecken, die Claude Monet.

Am Fuße der imposanten Kathedrale von Rouen entdecken Besucher den Platz vor der Kathedrale mit seiner Straßenbahn, seinen Geschäften, seiner Architektur. Jedes Element des Gemäldes ist eine Reise in die 1890er. Unter das Menschengemenge mischen sich bekannte Künstler der Zeit. Das Spiel des Lichts und der Musik hauchen dem regen Treiben auf der Straße Leben ein.

Inspirierte wurde dieses beispiellose Panorama von der Gemäldeserie von Claude Monet zur Kathedrale von Rouen, die dieser zwischen 1892 und 1894 in Rouen malte.

Diese Serie gilt als maßgeblich in der Entwicklung der impressionistischen Malerei.

Durch seine absolute Kraft ist dieses Werk eine Hommage an den Impressionismus und alle ihm vorhergehenden großen Meister, im Bruch mit ihrer Zeit, welche die Geschichte der Kunst für die Ewigkeit geprägt haben. Es stellt diesen Übergang zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart dar, Licht und Schatten, Klassizismus und Modernismus.

Ein PANORAMA GESCHAFFEN WIE EIN GEMÄLDE

Yadegar Asisi hat das Panorama der Kathedrale von Monet vollständig als Ölgemälde erschaffen. Das Bild wurde dann digitalisiert und in seinem riesigen Panoramaformat von 35 Metern Höhe und 100 Metern Länge gedruckt.

Anders als die meisten anderen Panoramen wurde es nicht in Fotoshootings wiederhergestellt, und die architektonischen Details historischer oder moderner Fotos dienten lediglich als Konzepte.

Es handelt sich hierbei um das größte, dem Impressionismus gewidmete Werk.