

PANORAMA **XXL**

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

LA CATHÉDRALE DE MONET

À partir du 4 juillet 2020

PROGRAMMATION SPÉCIALE
« SCOLAIRES »



www.panoramaxxl.com



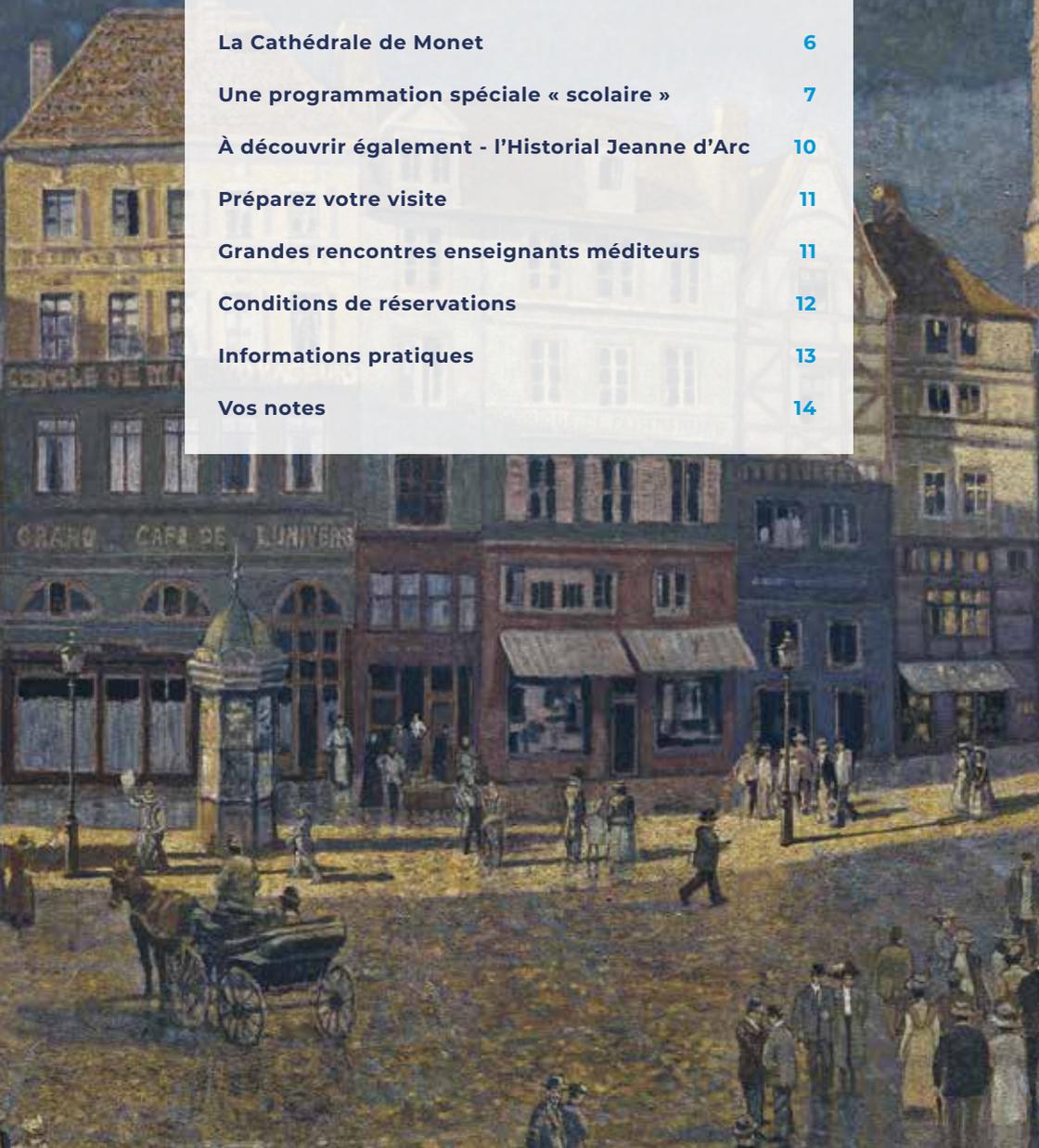
asisi



PANORAMA XXL
Quai de Boisguilbert
76000 ROUEN

SOMMAIRE

Présentation du Panorama XXL	4
La Cathédrale de Monet	6
Une programmation spéciale « scolaire »	7
À découvrir également - l'Historial Jeanne d'Arc	10
Préparez votre visite	11
Grandes rencontres enseignants méditeurs	11
Conditions de réservations	12
Informations pratiques	13
Vos notes	14







LE PANORAMA XXL, UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

Le Panorama XXL est un lieu culturel unique en France où sont présentées des œuvres spectaculaires. Ces fresques géantes en 360° sont créées par l'artiste Yadegar Asisi, dont le travail est apprécié et reconnu dans le monde entier. Il imagine et conçoit les plus grands panoramas au monde (31 mètres de hauteur - soit l'équivalent d'un immeuble de 12 étages - et 32 mètres de diamètre) dont le réalisme est saisissant.

Le Panorama XXL constitue l'unique installation en France de ce concept culturel original et sensationnel. Pour exposer ces œuvres, une rotonde circulaire provisoire de 35 mètres de hauteur a été spécialement construite sur les quais (rive droite) de Rouen.

La visite du Panorama XXL est une expérience unique : avant de découvrir le panorama, le visiteur parcourt un espace d'exposition présentant le thème du panorama en cours et les coulisses de la création de l'œuvre. Au bout de ce parcours, il arrive dans la rotonde et se retrouve totalement entouré de l'œuvre qu'il peut admirer grâce à une tour centrale composée de 3 plateformes d'observation situées à 9, 12 et 15 mètres de haut, offrant une vue globale et plongeante.

Le visiteur a ainsi l'impression d'entrer dans la fresque qui se trouve devant ses yeux. Les jeux de lumière et la bande sonore créent une ambiance unique, propice à la contemplation et à l'imagination.

LE RENOUVEAU D'UN GRAND ART POPULAIRE

Historiquement, le panorama est une peinture circulaire à grande échelle exposée à l'intérieur d'une construction cylindrique, de façon à ce que l'œil du spectateur placé au centre ne rencontre que le tableau qui l'enveloppe.

Inventés dans les années 1780 en Écosse, les panoramas sont exposés dans des rotondes construites spécialement pour les abriter. Ils connaissent notamment une grande vogue au tournant du XX^e siècle, époque à laquelle Paris devient la capitale mondiale du genre. Entre 1870 et 1900, plus de 100 millions de personnes ont visité un panorama dans le monde. Certaines de ces œuvres peuvent encore être aperçues : aux États-Unis, en Belgique, en Suisse, en Autriche, en Inde... mais pas en France où les panoramas ont lentement disparu à l'arrivée du cinéma.



UN PANORAMA CRÉÉ COMME UN TABLEAU

Yadegar Asisi a créé le panorama la Cathédrale de Monet dans le style impressionniste sous forme de peinture à l'huile. La toile a ensuite été numérisée et imprimée dans son format 360° sur une surface de près de 3500 m². Contrairement aux autres panoramas de l'artiste, il n'y a pas eu de séance photo de reconstitution, et les détails architecturaux des photographies historiques n'ont servi que de plans et d'inspiration à la création. **Il s'agit là de la plus grande oeuvre contemporaine dédiée à l'impressionnisme.**



LA CATHÉDRALE DE MONET

Dès l'été 2020, entrez au cœur du plus grand mouvement pictural mondial. La Cathédrale de Monet : l'événement du festival Normandie Impressionnisme 2020

Entrez au cœur du plus grand mouvement pictural mondial. Ce panorama inédit de Yadegar Asisi emmène le public à Rouen à l'époque de l'impressionnisme, et l'invite à découvrir la célèbre cathédrale si chère à Claude Monet. Au pied de la majestueuse cathédrale de Rouen, le visiteur découvre la place avec son tramway, ses boutiques, son architecture. Chaque élément de cette immense fresque est un voyage dans les années 1890. Les badauds se mêlent aux artistes de l'époque. Le jeu de lumière et de musique donne vie à la rumeur de la rue.

L'inspiration de ce panorama inédit est la série des Cathédrales de Rouen de Claude Monet, peinte entre 1892 et 1894 à Rouen. Cette série est considérée comme majeure dans le développement de la peinture impressionniste. D'une force absolue, cette oeuvre est un hommage à l'Impressionnisme et à tous ses grands maîtres précurseurs, en rupture avec leur époque et qui ont, à jamais, marqué l'histoire de l'art. Elle représente ce passage entre le passé et le présent, l'ombre et la lumière, le classicisme et le modernisme.

UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE « SCOLAIRE »

VISITE LIBRE

Pour un plus grand confort de visite et une meilleure répartition des groupes sur l'ensemble de la journée, la réservation est obligatoire, même pour une visite sans médiateur.

- **TARIF : 3€ / personne**

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes. Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €.

- **DURÉE : Temps de visite libre et non limité (1h temps moyen recommandé)**

Pour bénéficier du tarif groupe votre réservation doit être validée au minimum 7 jours à l'avance. Pour préparer votre visite, l'équipe de médiation a conçu pour vous un guide pédagogique. Elle se tient également à votre disposition pour répondre à vos questions lors de rencontres dédiées (cf. p11 - rencontres enseignants/médiateurs).

VISITE GUIDÉE

LE GRAND TOUR

Laissez-vous guider ! Durant cette visite, notre médiateur vous donnera toutes les clés pour appréhender pleinement cette immense fresque panoramique.

Après avoir abordé la naissance de ce courant artistique comprenez en quoi il constitue une rupture majeure dans l'histoire de l'art. Mouvement pictural révolutionnaire pour son temps, l'impressionnisme marque le passage entre classicisme et modernisme. Fini les ateliers, désormais les peintres travaillent en plein air grâce à des innovations techniques que vous pourrez découvrir dans nos salles d'exposition. La visite se poursuit dans la rotonde à l'intérieur de laquelle vous pourrez contempler la majestueuse Cathédrale de Rouen telle que l'a peinte Claude Monet, le maître des impressionnistes. Aux côtés du médiateur parcourez les rues à la recherche des endroits où le peintre a posé son chevalet pour exécuter cette série. Revivez ses deux campagnes de création et admirez la façade de l'édifice qui lui a inspiré plus de 30 toiles. Enfin

mêlez vous à l'effervescence qui règne place de la Cathédrale et étudiez la vie de la fin du XIX^e siècle. Architecture, vêtements et moyens de transport ce panorama vous garantit un véritable voyage dans le temps. Ouvrez bien l'oeil, on dit que quelques peintres célèbres se cachent dans la foule... Et si après tout cela il vous reste encore des questions le médiateur se fera une joie d'y répondre !

ACTIVITÉ SPÉCIALE 3-6 ANS

MINI-EXPLORATEUR À l'école des peintres

Viens visiter le Panorama XXL en compagnie d'un médiateur. Il va te révéler les secrets pour devenir un peintre en herbe. Tu vas découvrir les outils des peintres, les techniques utilisées au temps des Impressionnistes et comment créer de jolies couleurs. Après avoir inspecté les détails de l'immense toile, tu pourras réaliser une fresque éphémère à l'aide de bouchons colorés.

- **Tarifs «Grand Tour» et «Mini-explorateur» : 4€ / personne**

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes (8 pers. pour Mini-Explorateur). Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €. Minimum 10 personnes et maximum 35 personnes par groupe. Pour bénéficier du tarif de groupe, votre réservation doit être validée au minimum 21 jours à l'avance.

- **DURÉE : 1h**

« LE GRAND TOUR » & ATELIER

Cette visite guidée associée à un atelier permet de vivre une expérience inédite et pédagogique, en passant de la rotonde à la salle de médiation ou inversement.

Au moment de votre réservation, nous vous accompagnerons dans la compréhension du choix de votre atelier pour répondre au mieux à vos attentes.

SUR TOUS LES TABLEAUX

ATELIER SUR L'HISTOIRE DE L'ART

Vous êtes directeur de prestigieux musées. Vous achetez des peintures de Monet, Picasso ou Léonard de Vinci et constituez des collections. Dans ce jeu d'équipe ludique ponctué de défis mime/dessin/sculpture, vous découvrez la vie dans un musée et vous vous familiarisez avec l'histoire de l'art.

TOILES EN SERIE

Atelier de production artistique

Avec les Cathédrales, les Meules, les Peupliers ou encore les Nymphéas, Claude Monet est sans conteste le peintre des séries. Durant cet atelier de création artistique les élèves réaliseront leur propre série picturale. Chacun créera sa version des nymphéas tout en se familiarisant avec le vocabulaire et les techniques de la peinture impressionniste.

LA SCIENCE DES COULEURS

Atelier scientifique sur les couleurs

Quelles couleurs faut-il mélanger pour obtenir du blanc ? Combien Isaac Newton a-t-il observé de couleurs dans un arc en ciel ? Dans ce grand jeu d'équipe ponctué de questions, de défis et d'expériences scientifiques, saurez-vous percer tous les secrets des couleurs qui nous entourent ? Vous allez en voir de toutes les couleurs !



L'ART ET LA NATURE

Atelier développement durable



Depuis toujours la nature est une source d'inspiration pour les artistes. Des toiles impressionnistes aux œuvres contemporaines, elle est partout. Si certains artistes la représentent pour sa beauté, d'autres en revanche mettent en avant sa fragilité ; l'art devient ainsi un moyen de sensibiliser aux problématiques environnementales actuelles. À travers différents jeux et quizz en équipe les enfants découvriront comment les artistes voient cette nature.

L'objectif de cet atelier est d'aborder le thème de la nature dans l'art en général (pas que dans la peinture). Des impressionnistes aux artistes contemporains il s'agit de comprendre comment la nature est perçue et pourquoi elle est représentée. L'idée est de sensibiliser les enfants à la préservation de la nature et aux enjeux environnementaux actuels tout en « testant » leurs connaissances de cette nature.

Au cours de plusieurs jeux et quiz autour du thème de la nature les enfants doivent faire gagner le plus de points possibles à leur équipe pour que cette dernière l'emporte.

ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS !

Atelier histoire/géographie sur la révolution industrielle

Cet atelier est un jeu d'équipe inspiré du jeu de plateau « Colons de Catane » et adapté au temps de la Révolution Industrielle.

Le principe est simple : chaque équipe représente une grande puissance de l'époque et devra le plus possible étendre son empire industriel, développer ses voies ferroviaires, produire des ressources et « construire » les grandes inventions et monuments historiques du XIX^e siècle. Celle qui gagnera sera celle qui aura le plus de points de victoire à la fin de l'atelier.

- TARIF : 5€ / personne

1 accompagnateur gratuit par tranche de 10 personnes. Chaque accompagnateur supplémentaire paie un droit d'entrée à un tarif réduit de 6,50 €. Nos groupes sont composés de 10 personnes minimum et 35 personnes maximum. Pour bénéficier du tarif de groupe, votre réservation doit être validée au minimum 21 jours à l'avance.

- DURÉE : 1h de visite guidée + 1h d'atelier

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

L'HISTORIAL JEANNE D'ARC

Visitez l'Historial Jeanne d'Arc avec votre classe. Un parcours de visite sur les deux sites peut être organisé pour les scolaires. Les formules de visite sont adaptées à tous les âges, de l'école primaire au master.



Grâce à une scénographie innovante, l'Historial Jeanne d'Arc plonge le visiteur au cœur de l'Histoire : projections, effets sonores, mapping, reconstitutions font de cette visite une expérience inoubliable.

La visite de l'Historial se déroule en deux temps : les élèves partent à la découverte de l'histoire de la Pucelle dans six salles de l'Archevêché de Rouen, en suivant son procès en réhabilitation présidé par Jean Juvénal des Ursins. Les équipements numériques mis au service de l'architecture du lieu permettent de présenter une histoire vivante et immersive.

Ensuite, le groupe découvrira, grâce à nos différents dispositifs multimédias, la postérité de Jeanne d'Arc ainsi que les débats et œuvres qu'elle a inspirés.



VISITE LIBRE

• **TARIF : 4€ / personne**

VISITE GUIDÉE

• **TARIF : 5€ / personne**

Afin de permettre au plus grand nombre de suivre la visite, nous mettons à votre disposition gratuitement des traducteurs en allemand, japonais, anglais, espagnol, chinois, néerlandais, italien, portugais et russe.

PLUS D'INFORMATIONS

Service réservation

+33 (0)2 35 52 95 25 / reservation@panoramaxxl.com



PRÉPAREZ VOTRE VISITE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Pour préparer votre visite, vous pouvez **télécharger les dossiers pédagogiques et les livrets jeux** de chacune des œuvres exposées sur notre site internet www.panoramaxxl.com. Un guide de visite est également disponible à l'accueil.

SITE INTERNET

Retrouvez également l'agenda des activités, les informations pratiques et la billetterie en ligne sur : www.panoramaxxl.com

RÉSEAUX SOCIAUX

Rejoignez le Panorama XXL sur vos réseaux favoris et sur les plateformes de partage : [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#).

Afin de préparer votre visite, nous vous invitons à prendre rendez vous auprès du service réservation pour visiter gratuitement et rencontrer un médiateur qui vous présentera nos activités pédagogiques.



CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

RÉSERVATIONS

Les activités en groupe se font uniquement sur réservation par mail à reservation@panoramaxxl.com ou au **02 35 52 95 25**. Un groupe se présentant sans réservation préalable peut se voir refuser l'entrée au Panorama XXL. Les réservations donnent lieu à un **devis de réservation** et votre visite est assurée lorsqu'il nous est retourné daté et signé. Le responsable du groupe s'engage à respecter l'ensemble des dispositions figurant dans le devis de réservation (horaires, nombre de personnes, animation prévue, tarif et mode de paiement) ou à prévenir le service réservations de tout changement sept jours avant. L'effectif de chaque groupe doit être signalé au moment de la réservation et ne doit pas dépasser le nombre de personnes correspondant à la formule choisie.

ANNULATION

Toute réservation non annulée **au plus tard 21 jours** avant la date de la visite de groupe sera facturée à hauteur de 50 % du montant de la visite de groupe et en totalité si inférieure à 8 jours (non valable pour une visite libre). Toutes annulations répétées et/ou abusives sortant du cadre de la force majeure avérée feront l'objet d'une facturation égale au montant de la visite de groupe. Toute réservation qui aura mobilisé une salle et/ou du personnel sans objet du fait de la non-présentation du groupe, sans avoir prévenu le Panorama XXL, fera l'objet d'une facturation égale au prix établi pour cette réservation.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les groupes ne peuvent accéder au Panorama XXL sans **réservation** préalable. Les visites de groupes s'effectuent en la **présence constante d'un responsable**, membre du groupe, qui fait respecter les prescriptions du présent règlement ainsi que la discipline. Le médiateur assurant éventuellement une intervention auprès du groupe ne peut en aucun cas dispenser le responsable de sa présence.

PAIEMENT

Le paiement doit impérativement s'effectuer le **jour de votre visite** (pas d'acompte demandé). En cas de paiement par chèque, merci de ne pas renseigner le montant avant votre visite. Le paiement par bon administratif est accepté à condition de l'envoyer par mail avant votre visite, ou de le présenter le jour de celle-ci.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Le Panorama XXL vous accueille **du mardi au dimanche** de :

10h - 18h du 1^{er}/09 au 30/04

10h - 19h du 2/05 au 31/08

L'établissement est fermé le lundi,

le 25 décembre,

1^{er} janvier et 1^{er} mai. L'accueil des groupes se fait dès 9h30.

RESTAURATION

De nombreux restaurants peuvent accueillir les groupes sur les quais rive droite, à proximité du Panorama XXL, et dans le centre-ville historique.

Si vous souhaitez plus d'informations, vous pouvez contacter l'**Office du Tourisme de Rouen au 02 32 08 32 40**. Le Panorama XXL ne propose pas d'aire de pique-nique pour les groupes. L'**esplanade Pasteur**, située à quelques minutes à pieds du Panorama XXL, permet de pique-niquer sur un grand espace vert.

BOUTIQUE

À l'issue de votre visite du Panorama XXL, profitez-en pour venir flâner dans notre boutique. Vous y trouverez de quoi ramener quelques souvenirs de votre visite (catalogues, CD, cartes postales, ouvrages pour enfants, adolescents et adultes, jeux etc.).

CONTACTS

Adresse postale

Panorama XXL

108, Allée François Mitterrand - CS 50 589
76006 ROUEN CEDEX

Pour toute demande d'informations par mail :
informations@panoramaxxl.com

Pour toute demande de renseignements sur les activités : reservation@panoramaxxl.com

Site Internet : www.panoramaxxl.com

Réservations : **02 35 52 95 25**



ACCÈS

Panorama XXL

Quai de Boisguilbert

76000 ROUEN

L'entrée au Panorama XXL se fait sur les quais côté Seine (bâtiment h20).



EN TRAIN

Gare SNCF Rouen rive droite

(1h10 depuis Paris-Saint-Lazare).



EN BUS

Arrêt TEOR Pasteur-Panorama (T1, T2 et T3)
et arrêt Belges (T4).



EN VOITURE

Accès par les quais, parking des marégraphes gratuit pendant 3 heures (sur présentation du ticket à l'accueil du Panorama XXL).



EN CAR

Parking des marégraphes au pied du Panorama XXL gratuit pendant 3h (sur présentation du ticket de parking à l'accueil du Panorama XXL).

Parking pour cars de tourisme gratuit
Quai Émile Duchemin.

