

L'IMPRESSIONNISME POUR LES TOUT-PETITS

NIVEAU : Cycle 1 (3-6 ans)

DOMAINE : Arts visuels

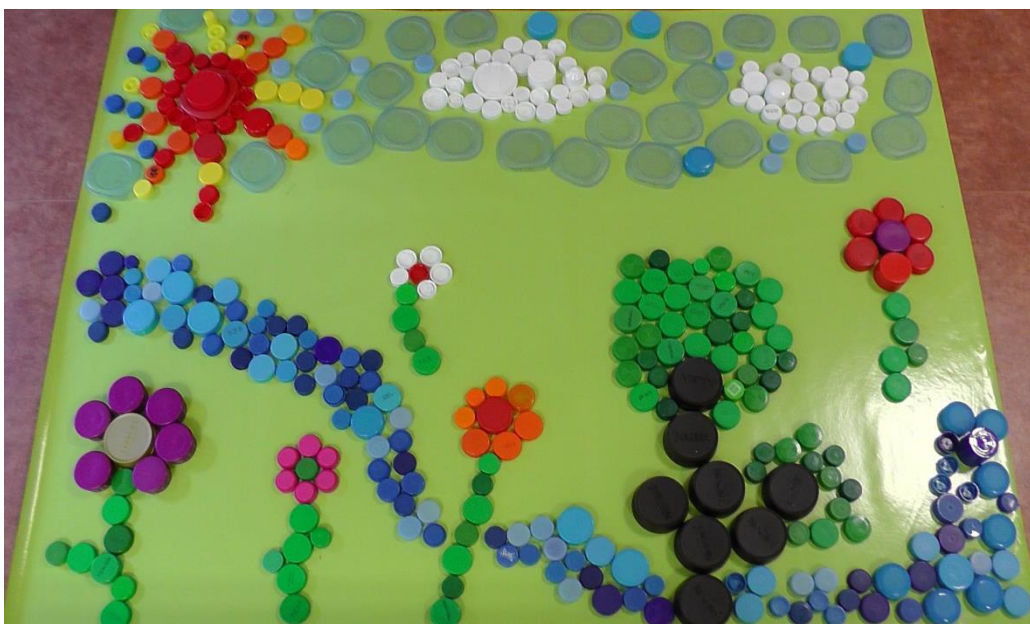
OBJECTIFS : Cet atelier a pour but d'initier les enfants de 3 à 6 ans à une pratique artistique créative liée à la peinture. Les enfants doivent placer collectivement des bouchons de différentes couleurs sur un support coloré afin de composer un tableau représentant un paysage naturel.

Cette activité permet dans un second temps de sensibiliser les enfants à la pratique de la peinture par touche en faisant correspondre un bouchon à un coup de pinceau.

DUREE : 45 min à 1h

DEROULEMENT :

- **Avant l'activité** : il est conseillé de sensibiliser les enfants aux éléments qui sont présents dans un paysage naturel (arbres, herbes, fleurs, soleil, rivières, étangs, rivières, maisons, etc.). Les toiles proposées dans la fiche « impressionnisme et paysage » peuvent servir de support.
- **Pendant l'activité** : dans un premier temps chaque enfant choisit un élément de paysage sur lequel il va s'exercer en assemblant les bouchons. Dans un second temps les enfants travaillent collectivement en restituant leurs motifs sur un support commun.



| MATERIEL NECESSAIRE

- **Bouchons colorés** à collecter (tout type de bouchon triés par couleurs dans différents bacs)



- Il vous faudra également un **support coloré**. Un support vert clair est conseillé pour avoir un fond coloré adéquat pour la composition du paysage. Il peut s'agir d'une toile cirée, d'un tapis, d'une nappe ou de tout autres supports qui puissent avoir une taille suffisante pour accueillir les compositions des enfants.



Vous êtes libre d'adapter les dimensions et le nombre de supports pour permettre à chaque enfant de participer à l'activité dans de bonnes conditions.

PREMIERE ETAPE | ENVIRON 25 MIN

Après avoir choisi un élément de paysage à composer, chaque enfant choisit ses bouchons dans les bacs. Ce moment de sélection doit permettre à l'enfant de bien se représenter le nombre de bouchons et les différentes couleurs dont il a besoin.

Par l'assemblage des bouchons les uns contre les autres, chaque enfant s'exerce seul sur une table à la composition de son motif.

Selon leur rapidité et leur inspiration, ils peuvent s'exercer sur plusieurs motifs. Ce moment de création individuelle leur permet de se concentrer sur les possibilités d'assemblage de formes et de couleurs pour « dessiner » leur motif.

A la fin de cette séquence les enfants désassemblent leurs motifs et **conservent leurs bouchons.**

| QUELQUES EXEMPLES POUR COMMENCER SIMPLEMENT

1. SOLEIL : ROUGE, JAUNE ET ORANGE



2. ARBRE : MARRON (TRONC) /VERT (FEUILLAGE)



3. FLEUR : VERT / AUTRES COULEURS AU CHOIX POUR LES PETALES



4. NUAGE : BLANC



Ces illustrations ne sont que des exemples. Il ne s'agit que de pistes pour débiter. Les enfants peuvent laisser libre cours à leur imagination pour créer d'autres formes ou imaginer d'autres motifs (rivière, étang, cabane, éolienne, personnes...).

L'intérêt de cette étape est le travail individuel de création à partir d'un motif choisi. Une fois ce travail effectué et mémorisé par l'enfant, il devra pouvoir l'insérer facilement dans la composition commune du paysage par le groupe.

DEUXIEME ETAPE | ENVIRON 20 MIN

Le but de cette deuxième étape est de réaliser une fresque commune en combinant les motifs individuels de chaque enfant afin de créer un paysage. Les enfants s'installent par groupe autour des supports colorés disposés sur le sol afin de manœuvrer avec aisance.

L'enseignant les interroge sur la position des différents éléments sur la fresque. Où se trouve le soleil ? Où se trouvent les nuages ? Où pourrait-on mettre une rivière ? Où pourrait-on mettre les arbres ?

Ils assemblent de nouveau leurs motifs à la position choisie avec le reste du groupe et l'enseignant.

Dans un dernier temps, ils doivent compléter au mieux ce paysage avec les bouchons qui restent. Ils peuvent dupliquer leurs motifs sur la fresque avec d'autres bouchons ou créer de nouveaux motifs.

On peut rassembler délicatement au sol tous les supports afin créer une grande fresque collective.



APRES L'ACTIVITE

Pour prolonger cette activité et la relier à la peinture, il est possible de proposer aux enfants d'effectuer lors d'une prochaine séance le même travail en remplaçant les bouchons par de la peinture.

L'idée est d'associer chaque bouchon à un coup de pinceau coloré afin de peindre un paysage dans le style pointilliste.

